

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Череповецкий торгово-экономический колледж»
(ЧПОУ «ЧТЭК»)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

ООО «Альфа-Трейдинг»

Т.Н. Чернышева



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «ЧТЭК»

№ 72-1 от 22.06.20.

24 июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391, зарегистрированного в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34861.

Организация-разработчик: частное профессиональное образовательное учреждение «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчики:

Варинов В.А., преподаватель ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Куликова О.В., преподаватель ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Рассмотрено на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК  Стрельникова Г.А

Протокол № от «___» августа 202___ г.

Председатель МК _____ Стрельникова Г.А

Протокол № от «___» августа 202___ г.

Председатель МК _____

Протокол № от «___» августа 202___ г.

Председатель МК _____

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка).

Экспертная оценка проведена:

Чекалева О.В., зам. директора по УМР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


подпись

Богущая Л.Н., зам. директора по УПР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


подпись

Генеральный директор
ООО «Альфа-Трейдинг» Т.Н. Чернышева
(Ф.И.О. внешнего эксперта)


подпись

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	24
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайнерских проектов при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» входит в профессиональный учебный цикл.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – **1 134** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **890** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **618** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **272** часа;

учебной и производственной практики – 252 часов.

Аттестация в форме – Экв

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Введение	2	2							
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	586	396	264	20	190	20			108
ПК 1.4-1.5	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики.	230	172	126		58				144
ПК 1.3	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	74	50	20		24				
	ПП.01.01									108
	ПП.01.02									144
	Всего:	890	618	410	20	272	20			252

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).			
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		586	
II курс			
Тема 1.1. Графические средства построения композиции на плоскости	Содержание	32	
	Теория композиции двухмерных форм	6	1, 2
	Практическая № 1. Композиция формальных объектов в 2х-мерной плоскости.	2	3
	Практическая № 2. Композиция из геометрических фигур растительных форм в 2х-мерной плоскости.	2	3
	Практическая № 3. Композиция из геометрических фигур животных или насекомых в 2х-мерной плоскости.	2	3
	Самостоятельная № 1. Трансформация растительного объекта.	10	
	Самостоятельная № 2. Трансформация животного объекта.	10	
Тема 1.2. Методы проектирования	Содержание	18	
	Методы проектирования в дизайне. Золотое сечение.	4	1, 2
	Практическая № 4. Построение модульной сетки по принципу «золотого сечения».	2	3
	Практическая № 5. Формальная композиция в 2х-мерной плоскости с использованием метода «золотого сечения».	2	3
	Самостоятельная № 3. Использование «золотого сечения» в композиции с 2-5 предметами.	10	
Тема 1.3. Приемы	Содержание	26	

построения композиции на плоскости	Приемы и методы композиции. Ритмический и метрический повтор. Золотое сечение.	4	1,2
	Практическая № 6. Построение модульной сетки на основе «золотого сечения» с использованием метода ритмического и метрического повтора.	2	3
	Практическая № 7. Формальная композиция с использованием метода ритмического и метрического повтора и «золотого сечения».	2	3
	Открытая и закрытая композиция.	2	1, 2
	Практическая № 8. Построение формальной композиции на основе открытой и закрытой структуры.	2	3
	Масштаб и масштабность. Динамический квадрат.	2	1, 2
	Практическая № 9. Построение модульной структуры на основе масштаба и масштабности.	2	3
	Самостоятельная № 4. Использование ритмического и метрического повторов в построении композиции.	10	
Тема 1.4. Трансформация и стилизация	Содержание	18	
	Трансформация предметов.	2	2
	Практическая № 10. Трансформация объектов растительного и животного мира с использованием модульной сетки.	2	2
	Стилизация предметов.	2	2
	Практическая № 11. Стилизация объектов растительного и животного мира с использованием модульной сетки.	2	2
	Самостоятельная № 5. Разработка статического объекта.	10	
Тема 1.5. Модуль	Содержание	32	
	Модуль и модульная сетка.	2	1, 2
	Практическая № 12. Разработка элементарного модуля и использование модульной сетки.	2	3
	Двухмерная модульная структура.	2	1, 2
	Практическая № 13. Графическое исполнение двухмерной модульной структуры на основе стилизации растительной формы.	2	3
	Самостоятельная № 6. Разработка динамического объекта.	10	
Тема 1.6. Применение всех видов проектирования	Применение всех методов проектирования.	2	1, 2
	Практическая № 14. Формальная композиция с применением всех методов проектирования.	2	3
	Самостоятельная № 7. Декоративная композиция с использованием всех методов проектирования	10	

III курс			
Тема 1.4. Дизайн-проектирование	Содержание		
	Виды проектирования (концептуальное, конструкторское, функциональное, технологическое)	2	2
	Методология и средства дизайн-проектирования	2	2
	Стадии и этапы дизайн-проектирования. Схема проектирования. Формирование задания на проектирование.	2	2
	Состав дизайн-проекта. Предпроектный анализ. Концепция проекта. Визуализация дизайн-проекта (клаузула, фор-эскиз, эскиз, рабочий проект)	2	
	Эргономические особенности проектирования жилых интерьеров	2	2
	Стили и цвет в проектировании интерьеров	2	2
	Современные материалы в проектировании помещений	2	2
	Декорирование интерьеров	2	2
	Организация предметно-пространственной среды общественных интерьеров.	2	2
	Предметно-пространственные комплексы в ландшафтном дизайне	2	2
	Малые архитектурные формы	2	2
	Рекламный дизайн. Понятие рекламного дизайна. (Факторы, способствовавшие его возникновению; этапы становления; социокультурные функции).	2	2
	Фирменный стиль. Формирование корпоративного стиля. Композиция фирменного стиля. Товарный знак. Особенности различных видов печатной рекламной продукции. Упаковка продукта. Товарная этикетка. Рекламный образ. Правила и приемы создания дизайнером рекламного образа.	2	2
	Плакат как вид печатной рекламной продукции. Классификация плакатов. Специфические приемы и язык изобразительного рекламного плаката. Лаконичная выразительность формы и содержания. Плакат. Наружная реклама.	2	2
	Курсовая работа. Цели, задачи курсовой работы. Выбор темы и разработка концепции проекта.	20	2
Практические занятия	236		
Разработка концепции эскизного дизайн-проекта жилого интерьера	6	3	

Поиск аналогов для дизайн-проекта жилого интерьера	6	3
Разработка пространственной организации жилого интерьера	6	3
Выбор цветовой гаммы для жилого интерьера	6	3
Подбор материалов для жилого интерьера	6	3
Выбор декора для жилого интерьера	6	3
Оформление дизайн-проекта жилого интерьера	6	3
Разработка концепции эскизного дизайн-проекта интерьера предприятия общественного питания	8	3
Поиск аналогов для дизайн-проекта интерьера предприятия общественного питания	8	3
Разработка пространственной организации интерьера предприятия общественного питания	10	3
Выбор цветовой гаммы для интерьера предприятия общественного питания	8	3
Выбор декора для интерьера предприятия общественного питания	8	3
Оформление дизайн-проекта интерьера предприятия общественного питания	10	3
Разработка концепции эскизного дизайн-проекта интерьера предприятия сферы услуг	8	3
Поиск аналогов для дизайн-проекта интерьера предприятия сферы услуг	8	3
Разработка пространственной организации интерьера предприятия сферы услуг	10	3
Выбор цветовой гаммы для интерьера предприятия сферы услуг	8	3
Выбор декора для интерьера предприятия сферы услуг	8	3
Оформление дизайн-проекта интерьера предприятия сферы услуг	10	3
Разработка концепции эскизного дизайн-проекта объекта малой архитектурной формы	8	3
Поиск аналогов для дизайн-проекта объекта малой архитектурной формы	8	3
Разработка пространственной организации объекта малой архитектурной формы.	8	3
Выбор цветовой гаммы для объекта малой архитектурной формы	8	3
Оформление дизайн-проекта объекта малой архитектурной формы	8	3
Комплексная разработка концепции корпоративного фирменного стиля	10	3

	Разработка товарного знака (эмблемы, логотипа) для предприятия, фирмы.	8	3
	Разработка малоформатной информационно-рекламной печатной продукции (листовки, открытки, флайеры и т.п.).	8	3
	Разработка дизайн-проекта рекламного буклета.	8	3
	Разработка дизайн-проекта упаковки.	8	3
	Разработка и исполнение изобразительного рекламного плаката.	8	3
Самостоятельная работа при изучении МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 3 курс 1. ГОСТы и СНИПы в дизайне интерьера. Реферат. 2. Составить анкету для заказчика на разработку дизайн-проекта интерьера (квартиры, офиса, кафе, магазина, отеля). 3. Составить техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера на основе предложенных данных. 4. Эскизная разработка арт-объекта для интерьера. 5. Анализ современных тенденций в области дизайна. Реферат. 6. Материалы, отвечающие современным требованиям в области дизайна. Реферат.		120	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовым работам		20	
Примерная тематика курсовой работы: 1. Разработка дизайн-проекта интерьера магазина. 2. Разработка дизайн-проекта интерьера кондитерской. 3. Разработка дизайн-проекта интерьера выставочного комплекса. 4. Разработка дизайн-проекта интерьера конференц-зала. 5. Разработка дизайн-проекта интерьера офиса. 6. Разработка дизайн-проекта интерьера развлекательного комплекса. 7. Разработка дизайн-проекта интерьера кафе / ресторана / обеденного зала. 8. Разработка дизайн-проекта интерьера библиотеки. 9. Разработка дизайн-проекта интерьера помещений детского сада / школы. 10. Разработка дизайн-проекта интерьера холла и коридоров поликлиники. 11. Разработка дизайн-проекта интерьера в экологическом стиле. 12. Разработка дизайн-проекта интерьера с использованием фитокомпозиций. 13. Разработка дизайн-проекта интерьера с использованием новейших материалов. 14. Разработка дизайн-проекта интерьера сауны / банного комплекса. 15. Разработка дизайн-проекта интерьера зимнего сада. 16. Разработка дизайн-проекта интерьера актового / музыкального / спортивного зала.			

17. Разработка дизайн-проекта интерьера гостиницы. 18. Разработка дизайн-проекта интерьера студии звукозаписи / художественной / театральной студии. 19. Разработка дизайн-проекта интерьера свадебного салона. 20. Разработка дизайн-проекта интерьера комнаты отдыха компании. 21. Разработка дизайн-проекта интерьера детского / подросткового клуба. 22. Разработка дизайн-проекта интерьера парикмахерской / салона красоты / SPA-салона. 23. Разработка дизайн-проекта интерьера холла кинотеатра. 24. Разработка дизайн-проекта интерьера спортивного комплекса.			
Производственная практика (по профилю специальности) (проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования) 3 курс		108	
Экзамен			
Всего		586	
Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики.			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.		230	
Раздел 1. Основы проектной графики		14	
Тема 1.1. Средства графического изображения.	Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.	2	1,2
	Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Графика эскиза.	2	1,2
	Практическая работа № 1. Создание творческого эскиза с использованием различных графических текстур	2	3
	Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.	2	1,2
	Практическая работа № 2. Разработка по творческим эскизам предыдущего задания технических эскизов.	2	3
Тема 1.2. Правила оформления чертежей	Виды изделий. Виды конструкторских документов. Правила нанесения размеров. Условности и упрощения на чертежах. Чертежный шрифт	2	1,2
	Практическая работа № 3. Выполнение рамки чертежа с основной надписью	2	
Раздел 2. Основы компьютерной графики		158	
Тема 2.1. Прикладное программное	Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение. Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.	2	1,2

обеспечение в профессиональной деятельности.	Назначение растровой графики в проектной деятельности.		
	Векторное изображение. Программное обеспечение для работы с векторными изображениями. Назначение векторной графики в проектной деятельности.	2	1,2
	Трехмерное изображение. Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями. Назначение трехмерной графики в проектной деятельности.	2	1,2
Тема 2.2. Графический редактор Adobe Photoshop	Растровая графика Области применения растровой графики в создании проекта	2	1,2
	Панель инструментов. Меню.	2	1,2
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Создание спецэффектов	2	1,2
	Практическая работа № 4. Коррекция и ретуширование изображений.	2	3
	Практическая работа № 5. Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop.	2	3
Тема 2.3. Графический редактор Corel Draw	Интерфейс программы. Основные инструменты.	2	1,2
	Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера.	2	1,2
	Геометрические примитивы. Создание рисунков из кривых.	2	1,2
	Методы упорядочивания и объединения объектов. Работа с текстом. Форматы изображения	2	1,2
	Практическая работа № 6. Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw.	4	3
	Практическая работа № 7. Нарисовать рисунок из кривых.	4	3
	Практическая работа № 8. Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw.	4	3
	Практическая работа № 9. Создать авторскую художественную кисть для праздничной открытки.	4	3
	Практическая работа № 10. Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw.	4	3
	Практическая работа № 11. Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw.	4	3
Практическая работа № 12. Построение композиции обложки книги,	8	3	

	буклета, плаката или диска на основе пропорционирования в редакторе Corel Draw.		
	Практическая работа № 13. Corel Draw: графемный анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы.	8	3
	Практическая работа № 14. Создать чертеж помещения в редакторе Corel Draw.	8	3
	Интерфейс программы. Основные инструменты. Трехмерные примитивы и модификаторы.	2	1,2
	Основы полигонального моделирования. Моделирование элементов интерьера.	2	1,2
	Текстурирование. Построение плана помещения.	2	1,2
Тема 2.4. Графический редактор Autodesk 3ds Max	Моделирование сложных объектов. Построение модели здания. Моделирование элементов фасада. Построение проекций фасадов.	2	1,2
	Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации. Рендеринг. Разновидности рендеров.	2	1,2
	Основы V-Ray, Corona. Общие сведения. Интерфейс. Настройки.	2	1,2
	Создание и изменение материалов V-Ray, Corona. Интерфейс.	2	1,2
	Источники света. V-Ray, Corona. Разновидности источников света. Создание источников света. Схема расположения источников света. Настройка источников света. Освещение простых объектов.	2	1,2
	Освещение и визуализация сложных объектов. Естественное освещение. Источники света. Настройка источников света.	2	1,2
	Практическая работа № 15. Построение трехмерных примитивов и модификаторов.	4	3
	Практическая работа № 16. Моделирование элементов интерьера.	4	3
	Практическая работа № 17. Построение плана помещения.	4	3
	Практическая работа № 18. Построение проекций фасадов.	8	3
	Практическая работа № 19. Моделирование среды и малых архитектурных форм.	8	3
	Практическая работа № 20. Создание материала. Сохранение материала. Редактирование материала.	8	3
Практическая работа № 21. V-Ray, Corona. Настройка камеры.	4	3	
Практическая работа № 22. Настройки V-Ray / Corona Sun и V-Ray /	4	3	

	Corona Sky.		
	Практическая работа № 23. Моделирование интерьера и его визуализации.	12	3
	Практическая работа № 24. Установка и настройка источников света, камеры. Рендеринг.	12	3
Самостоятельная работа при изучении МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики. 1. Изучение различных графических приемов и методов в графическом редакторе Adobe Photoshop. 2. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных приемов в графическом редакторе Corel Draw. 3. Моделирование объекта малых архитектурных форм.		58	
Производственная практика (по профилю специальности) (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов) 3 курс Виды работ: – проведение проектного анализа; – разработка концепции проекта; – выполнение расчета технико-экономических показателей; – выполнение изделий, пространственных комплексов и др.		144	
Экзамен			
Всего		374	
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономического показателей проектирования.			
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономического показателей проектирования.		74	
Тема 1. Показатели технико-экономической эффективности.	Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Экономическая эффективность. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	2	1,2
	Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели.	4	1,2
	Практическая работа № 1. Пути улучшения использования основных и оборотных средств на предприятии.	2	3
	Практическая работа № 2. Пути повышения эффективности использования трудовых ресурсов организации.	2	3
Тема 2. Анализ технико-	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными	4	1,2

экономических показателей разрабатываемого проекта.	фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Определение степени использования производственной мощности. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.		
	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.	4	1,2
	Показатели оценки финансового состояния предприятия. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.	4	1,2
	Практическая работа № 3. Составить смету расходов на приобретение оборудования	2	3
	Практическая работа № 4. Составить смету расходов на содержание дизайн-бюро	2	3
	Практическая работа № 5. Определение размера амортизации	2	3
	Практическая работа № 6. Расчет рентабельности дизайн-бюро	2	3
Тема 3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	4	1,2
	Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4	1,2
	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4	1,2
	Практическая работа № 7. Расчет оплаты труда мастера	2	3
	Практическая работа № 8. Составить смету расходов по проекту на материалы	2	3

	Практическая работа № 9. Составить смету прочих расходов по проекту	2	3
	Практическая работа № 10. Расчет стоимости проекта	2	3
Самостоятельная работа. Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».		24	
Экзамен			
Всего		74	
Всего по модулю		890	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

лабораторий:

макетирования графических работ;

компьютерного дизайна;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с.
2. Безрукова Е.А., Мхитарян Г.Ю. Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 116 с.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции. Учебное пособие для СПО / отв. Ред. Е.Э. Павловская. – М.: Юрайт, 2020. – 119 с.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / под ред. А.Н. Лаврентьева. – М.: Юрайт, 2020. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Ёлочкин М., Тренин Г., Костина А. и др. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник. – М.: Академия, 2018. – 160 с.
2. Ковешникова Н.А. История дизайна. – М.: «ОМЕГА-Л», 2018.
3. История и теория дизайна / Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2018.

4. Мировая художественная культура: Учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019
5. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017.
6. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова; под ред. Л.Г. Гагариной. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm> , свободный. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
6. Экономика предприятия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://aup.ru/books/m88/>, свободный. - Загл. с экрана.
7. Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
8. Экономика и управление на предприятиях [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://eup.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
9. Экономика. [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru, свободный. - Загл. с экрана.
10. Каталог ссылок на лучшие экономические ресурсы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://econline.h1.ru>, свободный. - Загл. с экрана
11. Экономическая школа. Учебники [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.economicus.ru>, свободный. - Загл. с экрана.

12. Проект Фотошоп-Мастер. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshop-master.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
13. Photoshop для всех. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshopcs.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
14. Уроки Corel Draw. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://corel.demiart.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете и лабораториях колледжа

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме – офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

Реализация программы модуля предполагает производственную практику.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении промежуточной аттестации.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими

кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По производственной практике проводятся дифференцированные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. Формы и методы текущего контроля успеваемости по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости образовательным учреждением создается комплект оценочных средств (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта в соответствии с принятой методикой, с целями и заданием заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов,

		экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна в соответствии с принятой методикой, с целями и заданием заказчика.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Проводит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта в соответствии с принятой методикой, с целями и заданием заказчика.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Разрабатывает колористическое решение дизайн-проекта в соответствии с принятой методикой, с целями и заданием заказчика.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК.1.5 Выполнять эскизы с	Выполняет эскизы с использованием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

использованием различных графических средств.	различных графических средств в соответствии с концепцией, принятой методикой, с целями и заданием заказчика.	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ; -участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.); -высокие показатели производственной деятельности;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

	<p>профессиональных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> -эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; -с преподавателями в ходе обучения; -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; -ответственность за результат выполнения заданий 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	- устный опрос - аудиторная самостоятельная работа - выполнение практических заданий - внеаудиторная самостоятельная работа студентов
Знания:	
- теоретические основы композиционного построения в	- устный опрос - письменный опрос

<p>графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики. 	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование - аудиторная самостоятельная работа - внеаудиторная самостоятельная работа студентов
практический опыт	
- разработки дизайнерских проектов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практических заданий - внеаудиторная самостоятельная работа студентов

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений