

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Череповецкий торгово-экономический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В. 12. «Основы фотографии»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.В.12 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 г. N 1391 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34861)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик: Варинов Владислав Алексеевич, преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А. 

Протокол № 1 от «___» августа 202__ г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А. _____

Протокол № 1 от «___» августа 202__ г.

Протокол № 1 от «___» августа 202__ г.

Председатель МК: _____

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка).

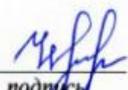
Экспертная оценка проведена:

Экспертная оценка проведена:

Чекалева О.В. зам. директора по УМР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Богучкая Л.Н. зам. директора по УПР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Генеральный директор
ООО «Альфа-Трейдинг» Т.Н. Чернышева
(Ф.И.О. внешнего эксперта)


подпись


подпись

ООО «Альфа-Трейдинг»



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.12 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;
- контролировать качество выполняемых работ;

знать:

- основные этапы развития фотографии;
- виды, устройство и назначение отдельных видов цифровой фотоаппаратуры и фотооборудования;
- принципы получения цифрового фотоизображения;
- законы фото-композиции;
- основные принципы цифровой фотосъемки;
- виды фотосъемки и их особенности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **94** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **66** часа;

самостоятельной работы обучающегося **28** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В. 11 Основы фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Фотоаппаратура и фотооборудование	Содержание учебного материала	24	
	1. История фотографии	2	1
	2. Основные узлы и механизмы цифровых фотоаппаратов, их назначения, устройство и принципы работы	16	1, 2
	3. Экспонометр – его назначение и принцип работы	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа № 1. Использование гаджетов и приспособлений в фотоделе. Реферат.	7	
Тема 2. Композиция в кадре	Содержание учебного материала	22	
	1. Работа с кадром. Композиция в кадре	4	1, 2, 3
	2. Тональность в кадре. Тональные переходы от светлого к темному и наоборот.	2	1, 2, 3
	3. Контрастность, мягкость в кадре.	2	1, 2, 3
	4. Симметрия, асимметрия в кадре.	2	1, 2, 3
	5. Равновесие в кадре.	2	1, 2, 3
	6. Статика и динамика в кадре.	2	1, 2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа № 2. Использование и расстановка источников света. Расстановка объектов натюрморта и их освещение. Реферат.	7	
Тема 3. Перспектива в кадре	Содержание учебного материала	18	
	1. Точка съемки: низкая, высокая, нормальная.	4	1, 2, 3
	2. Фокусировка объекта или выделение главного.	2	1, 2, 3
	3. Линейная, воздушная, тональная перспектива.	2	1, 2, 3
	4. Многоплановая композиция.	6	1, 2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа № 3. Поиск цветовых и тональных отношений в работе с природой. Расстановка акцентов в фотографии. Фото в электронном виде.	7	

Тема 4. Практика фотосъемки	Содержание учебного материала	28	
	Практическая работа № 1. Расстановка акцентов в фотографии.	4	2, 3
	Практическая работа № 2. Работа с объектами в перспективе.	4	2, 3
	Практическая работа № 3. Съемка портрета.	4	2, 3
	Практическая работа № 4. Жанровая съемка.	4	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа № 4. Работа с объектами в перспективе на пленэре. Фото в электронном виде.	7	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		94	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета «Техника и технология фотосъемки»;
- Оборудование учебного кабинета «Техника и технология фотосъемки»:
 - компьютер,
 - проектор «Benq»,
 - комплект плакатов,
 - комплект объективов фотоаппаратов,
 - комплект светофильтров,
 - макеты всех марок фотоаппаратов,
 - ЗУМ-фотообъективы,
 - штативы профессиональные (комплект),
 - фотовспышки,
 - экспонометры,

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 473 с. — (Высшее образование // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452634>
2. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: Владос, 2018.
3. Агафонов А.В. Фотобукварь. – Москва, Планета, 2017.
4. Дягтерёв А.Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы. – М.: ФАИР, 2017.
5. Турицын А. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке. – М.: Самиздат, 2019.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.photographer.ru/>
- <http://photosay.ru/osnovy-fotografii.html>
- <http://www.xela.ru/category/fotografiya/>
- <http://lightroom.rU/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
- <http://foto-mir.biz/load/>

Дополнительные источники:

- Комплекты журнала «Фотодело»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	
пользуется фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки; строит кадр в соответствии с законами фотокомпозиции	Лабораторная работа
контролирует качество выполняемых работ	Самоконтроль, тест
<i>Знания:</i>	
основные этапы развития фотографии	Тест
виды, устройство и назначение отдельных видов цифровой фотоаппаратуры и фотооборудования	Тест
принципы получения цифрового фотоизображения	Контрольная работа
законы фотокомпозиции	Тест
основные принципы цифровой фотосъемки	Практическая работа
виды фотосъемки и их особенности	Внеаудиторная самостоятельная работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	– объяснение социальной значимости профессии дизайнера; проявление точности,	-интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения

устойчивый интерес.	аккуратности, внимательности при работе с документацией;	программы дисциплины; - активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; - достижение высоких и стабильных результатов.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– быстрота и результативность поиска и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – рациональное и полное использование различных источников, включая электронные.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы профессионального модуля; - активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; - достижение высоких и стабильных результатов.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– аргументация принятого решения в стандартных и нестандартных ситуациях в области организации управления структурным подразделением; адекватность оценки последствий принятых решений.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы дисциплины; - активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; - достижение высоких и стабильных результатов.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– быстрота и результативность поиска и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – рациональное и полное использование различных источников,	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы профессионального модуля; - выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы; - выполнение исследовательской творческой работы.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– корректное и результативное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы дисциплины; - выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы;

	<p>профессиональных задач; владение приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом, применение СПС в профессиональной деятельности.</p>	<p>- выполнение исследовательской творческой работы.</p>
<p>ОК.6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- эффективное и результативное взаимодействие и общение с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы профессионального модуля; - участие в ролевых (деловых) играх, тренингах, мастер-классах; - выполнение заданий практической направленности.</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- ответственное отношение к результатам выполнения профессиональных обязанностей членами команды; - адекватная оценка и своевременная коррекция результатов выполненных заданий.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы дисциплины; - участие в ролевых (деловых) играх, тренингах, мастер-классах; - выполнение заданий практической направленности.</p>
<p>ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- рациональность распределения времени и результативность организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля, осознанное планирование повышения квалификации; - стремление к освоению профессиональных компетенций, знаний и умений (участие в предметных конкурсах, олимпиадах, ярмарках профессий и др.);</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы дисциплины; - участие в ролевых (деловых) играх, тренингах, мастер-классах; - выполнение заданий практической направленности.</p>
<p>ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - анализ инноваций в области организации управления коллективом исполнителей.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы дисциплины; - участие в ролевых (деловых) играх, тренингах,</p>

		<i>мастер-классах;</i> - выполнение заданий практической направленности.
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов в соответствии с принятой методикой	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы дисциплины - выполнение заданий практической направленности.

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.11 Основы фотографии

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программе
Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений