

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Череповецкий торгово-экономический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 «Живопись с основами цветоведения»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 г. N 1391 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34861)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик: Варинин Владислав Алексеевич, преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А.



Протокол № 1 от «___» августа 202__ г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А.

Протокол № 1 от «___» августа 202__ г.

Протокол № 1 от «___» августа 202__ г.

Председатель МК: _____

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка).

Экспертная оценка проведена:

Экспертная оценка проведена:

Чекалева О.В. зам. директора по УМР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Богучая Л.Н. зам. директора по УПР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Генеральный директор
ООО «Альфа-Трейдинг» Т.Н. Чернышева
(Ф.И.О. внешнего эксперта)


подпись


подпись

ООО «Альфа-Трейдинг»



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ

1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **345** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **228** часов;
самостоятельной работы обучающегося **117** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	345
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	228
в том числе:	
практические занятия	228
Самостоятельная работа обучающегося	117
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, семинары, курсовая работа (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Освоение технологии		60	
	Практическая работа № 1. Формальная композиция, изучение технологии материала, акварель, формат А3	6	1,2,3
	Самостоятельная работа № 1. Абстрактная композиция, свободная тема, формат А3	6	
	Практическая работа № 2. Спектральный цветовой круг Йохансена Иттена, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 2. Абстрактная композиция из трех основных цветов (желтый, красный, синий), формат А3	12	
	Практическая работа № 3. Основы пейзажа, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 3. Абстрактная композиция из дополнительных цветов (зеленый, фиолетовый, оранжевый), акварель, формат А3	12	
Раздел 2. Имитация материала		95	
	Практическая работа № 4. Имитация материала – дерево, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 4. Формальная композиция с использованием трех основных и трех дополнительных цветов, акварель, формат А3	16	
	Практическая работа № 5. Хохломская роспись, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 5. Пейзаж из трех основных цветов, акварель, формат А4	10	
	Практическая работа № 6. Имитация материала – стекло, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 6. Формальная композиция – прозрачность в холодной гамме, акварель, формат А3	11	
	Практическая работа № 7. Орнамент в античном стиле, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 7. Панно, формальная композиция в контрастных тонах, акварель, формат А3	10	
Раздел 3. Пейзаж, натюрморт		106	
	Практическая работа № 8. Живописная композиция из цветов по представлению, акварель, формат А3	22	1,2,3
	Самостоятельная работа № 8. Панно, формальная композиция в сближенных тонах, акварель, формат А3	10	
	Практическая работа № 9. Пейзаж в холодных тонах, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 9. Натюрморт из трех предметов быта, акварель, формат А3	12	
	Практическая работа № 10. Пейзаж в теплых тонах, акварель, формат А3	12	1,2,3
	Самостоятельная работа № 10. Натюрморт с драпировкой и фруктами, акварель, формат А3	10	
	Практическая работа № 11. Пейзаж в сдержанном колорите, акварель, формат А3	14	1,2,3
	Практическая работа № 12. Пейзаж в контрастном колорите, акварель, формат А3	14	1,2,3

Раздел 4. Композиция в живописи		28	
	Практическая работа № 13. Композиция «Космос», акварель, формат А3	14	1,2,3
	Практическая работа № 14. Композиция «Океан», акварель, формат А3	14	1,2,3
Раздел 5. Времена года		56	
	Практическая работа № 15. Пейзаж «Осень», акварель, формат А3	14	1,2,3
	Практическая работа № 16. Пейзаж «Зима», акварель, формат А3	14	1,2,3
	Практическая работа № 17. Пейзаж «Весна», акварель, формат А3	14	1,2,3
	Практическая работа № 18. Пейзаж «Лето», акварель, формат А3	14	1,2,3
Экзамен			
		Всего:	345

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Живописи»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, доска, краски, кисти, планшеты, мольберты.

Занятия проводятся в учебных аудиториях и лабораториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным обеспечением. В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме- офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>

Интернет-ресурсы:

1. <http://mghpu.ru/> – официальный сайт МГХПА им. С.Г. Строганова
2. <http://www.artsacademy.ru/> – официальный сайт Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
3. <http://www.rah.ru/> – официальный сайт Российской академии художеств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды; – распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; – анализировать цветовое состояние природы или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; – выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – особенности психологии восприятия цвета и его символику; – теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; – различные виды техники живописи; 	<p>Оценивание самостоятельной работы Выполнение заданий на практическом занятии на оценку Выполнение этюдов Выполнение эскизов Выполнение композиций</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>-участие в работе научно-студенческих обществ;</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.);</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

	-высокие показатели производственной деятельности;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; -с преподавателями в ходе обучения; -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; -ответственность за результат выполнения заданий	

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Применяет различные колористические решения в живописных техниках при передаче природы и окружающего пространства.	Практическая работа, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	

<p>Письменная</p>	<p>Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.</p>	<p>Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций</p>
-------------------	--	--

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений