

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Череповецкий торгово-экономический колледж»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

по программе подготовки специалистов среднего звена

#### **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Базовая подготовка

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 г. N 1391 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34861)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик: Варинов Владислав Алексеевич, преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А



Протокол № 1 от «\_\_\_» августа 202\_\_ г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А

Протокол № 1 от «\_\_\_» августа 202\_\_ г.

Протокол № 1 от «\_\_\_» августа 202\_\_ г.

Председатель МК: \_\_\_\_\_

Экспертная оценка проведена:

Чекалева О.В. зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Богучая Л.Н. зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

Генеральный директор  
ООО «Альфа-Трейдинг» Т.Н. Чернышева  
(Ф.И.О. внешнего эксперта)



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

## **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины Оп.03 Рисунок с основами перспективы является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ

## **1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:**

дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **362** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **242** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **120** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	362
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	242
в том числе:	
практические занятия	242
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	120
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, семинары, курсовая работа (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Освоение линейной перспективы</b>		<b>30</b>	
Тема 1.1. Линейная перспектива с одной точкой схода	<b>Практическая работа № 1</b> Рисунок куба в перспективе с одной точкой схода	10	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 1</b> Рисунок одного бытового предмета в перспективе с одной точкой схода	10	
Тема 1.2. Линейная перспектива с двумя точками схода	<b>Практическая работа № 2</b> Рисунок параллелепипеда в перспективе с двумя точками схода без светотени	10	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 2</b> Рисунок одного бытового предмета в перспективе с двумя точками схода без светотени	10	
<b>Раздел 2. Рисунок гипсовых геометрических тел</b>		<b>60</b>	
Тема 2.1. Рисунок двух геометрических тел	<b>Практическая работа № 3</b> Построение цилиндра и шара в перспективе со светотенью	20	1,2,3
Тема 2.2. Рисунок гипсовой розетки	<b>Практическая работа № 4</b> Рисунок гипсовой розетки со светотеневой моделировкой	20	1,2,3
Тема 2.3. Рисунок архитектурного ордера	<b>Практическая работа № 5</b> Рисунок части гипсовой капители со светотеневой моделировкой	20	1,2,3
<b>Раздел 3. Натюрморт</b>		<b>138</b>	
Тема 3.1. Натюрморт с бытовыми предметами	<b>Практическая работа № 6</b> Натюрморт с тремя бытовыми предметами без драпировки	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 3</b> Наброски бытовых предметов (10-15 предметов)	20	
	<b>Практическая работа № 7</b> Натюрморт с бытовыми предметами и драпировкой	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 4</b> Ваза с цветами и драпировкой	20	
Тема 3.2. Тематический натюрморт	<b>Практическая работа № 8</b> Тематический натюрморт из тех предметов с драпировкой	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 5</b> Натюрморт с предметами быта в интерьере	20	
Тема 3.3. Трансформация предметов натюрморта	<b>Практическая работа № 9</b> Трансформация натюрморта в формально-декоративную двухмерную композицию	22	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 6</b> Трансформация бытовых предметов в двухмерной плоскости	20	

<b>Раздел 4. Стилизация предметов</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 4.1. Стилизация растительных форм (создание композиции)</b>	<b>Практическая работа № 10</b> Стилизация растительных форм в двухмерной плоскости с созданием композиции	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 7</b> Стилизация кленового листа (6 графических вариантов)	10	
<b>Раздел 5 Наброски</b>		<b>102</b>	
<b>Тема 5.1. Наброски с натуры</b>	<b>Практическая работа № 11</b> Наброски деревьев	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 8</b> Рисунок натюрморта с сухими листьями	10	
	<b>Практическая работа № 12</b> Наброски цветов и фруктов	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 9</b> Наброски лимон, чашечка с блюдцем	10	
	<b>Практическая работа № 13</b> Наброски овощи, листья, кухонная утварь	20	1,2,3
	<b>Самостоятельная работа № 10</b> Наброски предметов одежды	12	
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего:</b>		<b>366</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, доска, мольберты, планшеты.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

*Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Додсон Берт Ключи к искусству рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берт Додсон; - Электрон. пособие. – Изд-во Попури, Минск 2000 – 216с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.
2. Губарева-Мухина Л.С. Самоучитель рисования [Электронный ресурс]: учебное пособие - ООО «Издательство «Книжкин Дом – Режим доступа: <https://vk.com/topic>.
3. Норлинг Эрнест, Объемный рисунок и перспектива. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Норлинг Э. пер. М. Авдониной - М.: Эксмо, 2004 – 282с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic>.

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>– выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li> </ul>	<p>Оценивание самостоятельной работы Выполнение заданий на практическом занятии на оценку Выполнение этюдов Выполнение эскизов Выполнение композиций</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-участие в работе научно-студенческих обществ;</p> <p>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.);</p> <p>-высокие показатели</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

	производственной деятельности;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации;  - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие:  -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий;  -с преподавателями в ходе обучения;  -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий;  -ответственность за результат выполнения заданий	

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;  -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;  -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Применяет различные графические средства и приемы в передаче природы и окружающего пространства	Практическая работа, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы,	

	результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций

## ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

---

*(наименование)*

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений