

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Череповецкий торгово-экономический колледж»  
(ЧПОУ «ЧТЭК»)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

ООО «Альфа-Трейдинг»



Т.Н. Чернышева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР

Л.Н. Богуцкая



21 апреля 2021 г.

202 г.

202 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности гуманитарного профиля

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"(Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 N 61657) и Профессионального стандарта 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668) (с изм. от 9 апреля 2015г.)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчики:

Куликова О.В., преподаватель ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

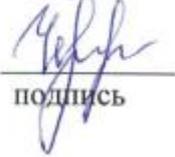
Председатель МК:  Стрельникова Г.А.

Экспертная оценка проведена

Богуцкая Л.Н., зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись

Чекалева О.В., зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	15
<b>6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	24
<b>7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	35

## 1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих "Исполнитель художественно-оформительских работ"**

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Профессиональные компетенции:

ПК 5.1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайнерских проектов при наличии среднего общего образования.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов;
- выполнение художественно-оформительских работ в экстерьере и интерьере;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- создания объемно-пространственных композиций.

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- наносить надписи тушью, гуашью на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, панно);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов;
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов;
- основные виды шрифтов;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- правила пользования приспособлениями, инструментами;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку.

**1.3. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» входит в профессиональный учебный цикл.**

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – **328** часа, в том числе:

Объем образовательной программы – **328** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **180** часов;

МДК.05.01 – 98 час

МДК.05.02 - 70 час

Консультации – 4 часа

самостоятельной работы обучающегося – **40** часа;

учебной практики – 108 часа.

Аттестация в форме – экзамен – 12 час

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Профессиональные компетенции:

ПК 5.1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.

### **Личностные результаты**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 5Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 6 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех

ЛР 7Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 8 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно

ЛР 9 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
ОК 1-11 ПК 5.1	Раздел 1. Скетчинг и шрифты в художественном оформлении и дизайн-проектировании	238	98	94		2	20		108	0
ОК 1-11 ПК 5.1	Раздел 2. Технология выполнения художественно-оформительских работ.	90	70	66		2	20			
<b>Всего:</b>		<b>328</b>	<b>168</b>		0	4	40	0	108	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1. МДК.В.05.01 Скетчинг и шрифты в художественном оформлении и дизайн-проектировании.</b>			
Тема 1.1. Шрифты в художественном оформлении	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов.	4	<b>ОК 1-11 ПК.5.1</b>
	<b>Практическая № 1.</b> Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Приемы компоновки, отделки исполнения шрифтовых композиций.	2	
	<b>Практическая № 2.</b> Различие шрифтов по насыщенности, плотности, характеру начертания. Влияние различного изображения на характер и стиль шрифта.	2	
	<b>Практическая № 3.</b> Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета по строкам и высоте.	2	
	<b>Практическая № 4.</b> Геометрическое и оптическое поле буквы. Учет межбуквенного расстояния в построении надписи. Определение межбуквенных пробелов. Целостность восприятия надписи. Факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта. Психосубъективное восприятие текста. Характер шрифта.	2	
	<b>Практическая № 5.</b> Выполнение декоративной шрифтовой композиции.	4	
Тема 1.2. Технические приемы в освоении рисунка. Графические изобразительные средства.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	Вводная беседа о предмете и его задачах. Основные виды скетчинга.	2	<b>ОК 1-11 ПК 5.1</b>
	<b>Практическая № 6.</b> Знакомство с материалами для рисования и стилями рисования в скетчинге (монохром, черно-белый, цветной скетчинг, смешанные техники): композиция, тон, линия, передача объема.	2	
	<b>Практическая № 7.</b> Работа с различными графическими материалами, упражнения на растяжку цвета, смешение цветов, насыщенность тона. Построение простых геометрических фигур и изображение материалов (дерево, мрамор, стекло)	6	
Тема 1.3. Конструктивное построение.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическая № 8.</b> Быстрые зарисовки с натуры. Понятие линейной и воздушной перспективы, точки схода.	4	<b>ОК 1-11</b>
	<b>Практическая № 9.</b> Основы изображения базовых фактур и текстур.	4	<b>ПК 5.1</b>

	<b>Практическая № 10.</b> Скетч бытовых предметов.	4	
Тема 1.4. Работа с референсами и натурными изображениями. Виды скетчинга.	<b>Содержание</b>	<b>28</b>	
	<b>Практическая № 11.</b> Скетч по референсу. Фудскетчинг.	4	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая № 12.</b> Творческое задание «Рецепт любимого блюда», оформление разворота кулинарной книги.	8	
	<b>Практическая № 13.</b> Ботанический скетчинг. Рисование листьев деревьев, растений. Ботаническая иллюстрация. Понятие «метр», «ритм».	6	
	<b>Практическая № 14.</b> Travel-заметки. Оформление журнала путешествий.	4	
	<b>Практическая № 15.</b> Цветовые решения в скетчинге.	4	
Тема 1.5. Скетчинг в работе дизайнера. Зарисовки интерьера.	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	
	<b>Практическая № 16.</b> Черно-белая графика. Быстрые скетчи в работе дизайнера.	4	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая № 17.</b> Архитектурный скетч.	6	
	<b>Практическая № 18.</b> Архитектурные планы в скетчах на примере планов квартир.	4	
	<b>Практическая № 19.</b> Интерьерный скетч. Правила создания дизайна интерьера.	4	
	<b>Практическая № 20.</b> Техника рисования основных интерьерных материалов.	4	
	Основные понятия в рисунке интерьеров: перспектива, объем, пространство. Умение выбирать ракурс.	2	
<b>Практическая № 21.</b> Основы построения теней и отражений в интерьере.	6		
<b>Самостоятельная работа при изучении</b> МДК.В.05.01 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. 1. Выполнение декоративной шрифтовой композиции. 2. Работа с различными графическими материалами. 3. Скетч бытовых предметов. 4. Travel-заметки. 5. Интерьерный скетч.		<b>20</b>	
		<b>Дифзачет</b>	<b>2</b>
		<b>Всего</b>	<b>118</b>
<b>Раздел 2. МДК.В.05.02. Технология выполнения художественно-оформительских работ.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Художественно-оформительские работы.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	История художественно-оформительских работ в СССР и современной России. Смысл и назначение художественно-оформительских работ.	2	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая работа № 1.</b> Материалы, используемые в художественно-оформительских работах и использование их на практике.	2	
	<b>Практическая работа № 2.</b> Инструментарий художника-оформителя и применение его на практике. Выполнение фактурных «выкрасок» (имитация дерева, мрамора, воды, снега и т.д.)	2	

<b>Тема 2.2.</b> Художественно-оформительские работы в экстерьере.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	Художественно-оформительские работы в экстерьере. Назначение и применение. Трафареты	2	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая работа № 3.</b> Изготовление простейших шрифтовых трафаретов и использование их на практике.	2	
	Рекламные щиты, вывески, баннеры. Знаки визуальной коммуникации и их применение.	2	
	<b>Практическая работа № 4.</b> Изготовление шаблонов знаков визуальной коммуникации и их практическое применение.	2	
	<b>Практическая работа № 5.</b> Изготовление многослойных трафаретов и печать изображения.	2	
<b>Тема 2.3.</b> Художественно-оформительские работы в интерьере.	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	<b>Практическая работа № 6.</b> Выполнение схематического рисунка на свободную тему графическим способом.	2	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая работа № 7.</b> Выполнение схематического рисунка с использованием трех контрастных цветов.	2	
	<b>Практическая работа № 8.</b> Выполнение схематического рисунка с использованием трех сближенных цветов.	2	
	<b>Практическая работа № 9.</b> Выполнение таблицы «выкрасок» в холодных тонах.	2	
	<b>Практическая работа № 10.</b> Выполнение таблицы «выкрасок» в теплых тонах.	2	
	Оформление интерьера, интерьерная роспись, материалы и техники.	2	
	<b>Практическая работа № 11.</b> Эскиз декоративного панно на заданную тему.	2	
	<b>Практическая работа № 12.</b> Эскиз художественно-оформительской росписи на свободную тему.	2	
	<b>Практическая работа № 13.</b> Изготовление эскиза для предмета интерьера с использованием шрифта по заданным размерам.	4	
<b>Практическая работа № 14.</b> Выполнение по эскизу росписи предмета интерьера. с использованием шрифтового трафарета.	2		
<b>Тема 2.4.</b> Стилизация.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Индивидуальный стиль в стилизации.	2	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая работа № 15.</b> Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами.	2	
	<b>Практическая работа № 16.</b> Выполнение упражнений для освоения стилизации	2	

	человека на формате А4 различными материалами.		
	<b>Практическая работа № 17.</b> Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами.	2	
<b>Тема 2.5.</b> Рекламно-агитационные материалы	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	2	<b>ОК 1-11</b> <b>ПК 5.1</b>
	<b>Практическая работа № 18.</b> Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель).	2	
	<b>Практическая работа № 19.</b> Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	2	
	<b>Практическая работа № 20.</b> Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	2	
	<b>Практическая работа № 21.</b> Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении</b> МДК.В.05.02. Технология выполнения художественно-оформительских работ. 1. Создание знака визуальной коммуникации. 2. Выполнение стилизации на основе ботанического скетча. 3. Выполнение плаката на заданную тему.		<b>20</b>	
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
	<b>Дифзачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>90</b>	
<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b> Выполнение эскиза интерьерного панно. Виды работ: – отработка техник интерьерной росписи в художественном оформлении; – выполнение художественно-оформительских работ.		<b>108</b>	
	<b>Всего по модулю</b>	<b>328</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

лабораторий:

макетирования графических работ;

компьютерного дизайна;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники:

1. *Шокорова, Л. В.* Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473407>
2. *Безрукова, Е. А.* Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

#### Дополнительные источники:

1. Лауэр, Д. Основы дизайна. – СПб.: Питер, 2018. – 304 с.
2. Мюллер-Брокманн, Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 184 с.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

### **Интернет-ресурсы:**

1. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm> свободный. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна».

Занятия проводятся в учебных аудиториях и лабораториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным обеспечением. В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офлайн с использованием платформы дистанционного обучения SMART-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

В преподавании используются лекционные, практические формы проведения занятий, информационно-коммуникационные технологии, включая дистанционные

Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах, в т.ч. и с использованием дистанционных технологий.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских и лабораториях колледжа.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

#### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

Реализация ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем в процессе обучения. Основными формами текущего контроля успеваемости являются устный опрос, практическая работа, тестовые задания, лабораторные работы. По учебной и производственной практике проводятся дифференцированные зачеты.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций студентов.

Формы и методы текущего контроля успеваемости по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего контроля успеваемости образовательным учреждением создается комплект оценочных средств (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ПК 5.1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет различные виды шрифтовых работ;</li> <li>- выполняет шрифтовой плакат;</li> <li>- выполняет эскизы простого композиционного решения;</li> <li>- выполняет комплексные художественно-оформительские работы;</li> <li>- применяет технологические приемы с учетом вида художественно-оформительских работ;</li> <li>- самостоятельно оценивает качество выполненных работ.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на учебной практике.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Дескрипторы (показатели сформированности)	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах.</li> <li>• Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности.</li> <li>• Определение этапов решения задачи.</li> <li>• Определение потребности в информации.</li> <li>• Осуществление эффективного поиска.</li> <li>• Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</li> <li>• Разработка детального плана действий.</li> <li>• Оценка рисков на каждом шагу.</li> <li>• Оценка плюсов и минусов</li> <li>• Полученного результата, своего плана и его реализации</li> <li>• Определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</li> <li>• Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты.</li> <li>• Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;</li> <li>• Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности)</li> <li>• Применение современной научной профессиональной терминологии</li> <li>• Определение траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач</li> <li>• Планирование профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление толерантности в рабочем коллективе</li> </ul>	<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость своей специальности</li> <li>• Демонстрировать поведения на основе общечеловеческих ценностей.</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

ОК 10	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке.</li> <li>• Ведение общения на профессиональные темы</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	<p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</li> <li>• Составлять бизнес план</li> <li>• Презентовать бизнес-идею</li> <li>• Определять источники финансирования</li> <li>• Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

<b>Личностные результаты</b>	<b>Показатели сформированности</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>ЛРП 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</i></p>	<p>Оценка собственного продвижения, личностного развития. Сформированность гражданской позиции. Участие в волонтерском движении. Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества.</p>	
<p><i>ЛРП 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</i></p>	<p>Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности. Участие в исследовательской и проектной работе. Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, предметных неделях.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины, контроль выполнения практических работ. Экспертиза портфолио, самооценка. Наблюдение и оценка деятельности во время участия в обсуждениях, олимпиадах, конференциях, круглых столах, тестировании, зачете, экзамене</p>

<p><i>ЛРП 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</i></p>	<p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся. Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма, экстремизма среди обучающихся.</p>
<p><i>ЛРП 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</i></p>	<p>Конструктивное взаимодействие в учебном/трудовом коллективе. Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.</p>
<p><i>ЛРП 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</i></p>	<p>Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических краеведческих отрядах и молодежных объединениях.</p>

<p><i>ЛРП 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</i></p>	<p>Добровольческие инициативы по поддержке людей старшего поколения, престарелых граждан.</p>
<p><i>ЛРП 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	<p>Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Уважительное отношение к сокурсникам, преподавателям, сотрудникам ПОО.</p>
<p><i>ЛРП 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</i></p>	<p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся на межнациональной, межрелигиозной почве. Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах.</p>
<p><i>ЛРП 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</i></p>	<p>Использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности. Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокого уровня культуры здоровья обучающихся. Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p>

<p><i>ЛРП 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</i></p>	<p>Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. Проявление цифровой культуры.</p>
<p><i>ЛРП 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</i></p>	<p>Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики, работодателями. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа.</p>
<p><i>ЛРП 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</i></p>	<p>Формирование семейных ценностей. Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности. Формирование позиции неприятия насилия в межличностном общении, в семье.</p>
<p><i>ЛРП 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</i></p>	<p>Умеет услышать и понять запрос заказчика, подобрать для него альтернативные варианты решения, предложить оптимальный вариант решения профессиональной задачи.</p>
<p><i>ЛРП 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения</i></p>	<p>Знание нормативно-правовых основ антикоррупционной политики. Демонстрирующий в работе соблюдение принципов честности, открытости, порядочности. Отсутствие коррупционных проявлений в собственной профессиональной деятельности.</p>
<p><i>ЛРП 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства</i></p>	<p>Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.</p>

**6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО  
КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<i>Код личностных результатов реализации программы воспитания</i>	<i>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</i>	<b>Конкретизация личностного результата Формы и средства формирования ЛР на уроке</b>	<b>Мероприятия, согласно календарному плану воспитательной работы</b>	<b>Время проведения</b>
<b>ЛР 1</b>	<i>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</i>	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	<p align="center"><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)</b></p> <p align="center">Презентация «Как экологическая ситуация в блокадном Ленинграде помогала выживать населению»</p>	<b>январь</b>
			<p align="center"><b>День защитника Отечества</b></p> <p align="center">Презентация «Защити экологию = защити Отечество»</p>	<b>февраль</b>

<p><b>ЛР 3</b></p>	<p><i>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</i></p>	<p>Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Сформированность неприятия и предупреждения социально опасного поведения окружающих.</p>	<p><b>Неделя правовых знаний Презентация «О требованиях законодательства в сфере природооользования»</b></p>	<p><b>3-12 декабря</b></p>
<p><b>ЛР 3</b></p>	<p><i>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие</i></p>	<p>Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>	<p><b>День прав человека Дискуссия на тему Жизнь без вреда для экологии – реальность или миф? - дебаты</b></p>	<p><b>10 декабря</b></p>
<p><b>ЛР 4</b></p>	<p><i>Демонстрирующий неприятие</i></p>	<p>Сформированность неприятия</p>	<p><b>День Конституции Эссе: Природопользование в рамках Конституции?</b></p>	<p><b>12 декабря</b></p>
			<p><b>День российской науки Студенческая научно-практическая конференция «Иновация. Идея. Поиск»</b> Проект, исследовательская работа</p>	<p><b>февраль</b></p>

	<p><i>и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</i></p> <p><i>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</i></p>	<p>и предупреждения социально опасного поведения окружающих.</p> <p>Сформированность уважения к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>«Экология в профессии дизайнера»</p> <p>Проект, исследовательская работа</p> <p>История одной работы (на примере любого дизайн-проекта)</p>	
<p><b>ЛР 5</b></p>	<p><i>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</i></p>	<p>Сформированность приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p><b>День России</b></p> <p>Презентация Лучшие дизайнерские идеи в рациональном изменении ландшафта России</p>	<p><b>12 июня</b></p>

<p><b>ЛР 6</b></p>	<p><i>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</i></p>	<p>Готовность проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке через вовлечение в деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг людям старшего поколения</p>	<p><b>День пожилого человека</b> <b>День матери в России</b> Акция экологический плакат/арт-объект/открытка/сувенир к Дню Матери</p>	<p><b>ноябрь</b></p>
<p><b>ЛР 7</b></p>	<p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	<p>Осознанность ценности личности человека; необходимости уважения собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности через принятие решений, нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с клиентами, одногруппниками, преподавателями.</p>	<p><b>Международный день толерантности</b> Люди, изменившие мир: знаменитые дизайнеры мира, внесшие вклад в развитие движения охраны природы</p>	<p><b>ноябрь</b></p>
<p><b>ЛР 8</b></p>	<p><i>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных</i></p>	<p>Готовность к уважению к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп на примере становления моды на основе ценностей</p>	<p><b>День толерантности</b> «Дизайн многоликий» - Сообщение, просмотр, показ, конференция направлений и трансформаций моды ,</p>	<p><b>ноябрь</b></p>

	<i>груп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</i>	этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп..	основанной на альтернативных материалах	
<b>ЛР 9</b>	<i>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</i>	Осознанность правил здорового и безопасного образа жизни, спорта, разрушительных последствий воздействия препаратов на здоровье Сформированность психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях через анализ ситуаций, возникающих при общении во время урока	<b>Месячник здоровья и безопасности</b>  Дискуссия , Конкурсе плакатовна тему «Зачем экология дизайнеру?»	<b>октябрь</b>
<b>ЛР 10</b>	<i>Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</i>	Сформированность заботы об окружающей среде на основе экологически-ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности по использованию препаратов, расходных материалов, организации рабочих мест Осознание необходимости	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> <b>Месячник экологического воспитания</b> Современный интерьер в эко стиле – конкурс презентаций	<b>октябрь</b>

		собственной и чужой безопасности при выполнении практических и лабораторных работ, отработке приемов работы в мастерской, лаборатории		
<b>ЛР 11</b>	<i>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</i>	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	<b>Месячник духовно-нравственного и эстетического воспитания</b> Презентация: «Ответственное отношение к экологии в эстетическом аспекте профессии дизайнера»	<b>декабрь</b>
<b>ЛР 11</b> <b>ЛР 12</b>	<i>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</i>	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы	<b>День красоты</b> <b>8 Марта</b> <b>Праздничная программа «Мистер ЧТЭК», Праздничная программа «Мисс ЧТЭК»,</b> Презентация «Самые красивые места планеты Земля» <b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс экологических дизайн проектов (подведение итогов)	<b>март</b>  <b>27 апреля</b>

			<b>Интерактивная программа ко Св.Валентина «Еще раз про любовь»</b> <b>Международный день семьи</b> <b>День семьи, любви и верности</b> Сообщение «Пример ответственного отношения к экологии в семье» на примере семей студентов	<b>Февраль</b>  <b>июнь</b>
<b>ЛР13</b>	<i>Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</i>	Сформированность умений активного слушания для понимания запроса заказчика, подбора для него альтернативных вариантов решения, предложения оптимального решения профессиональной задачи.	<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс экологических дизайн проектов (подведение итогов)	<b>27 апреля</b>
<b>ЛР 14</b>	<i>Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения</i>	Сформированность норм поведения, отвергающих любые проявления коррупции Демонстрация в работе принципов честности, открытости, порядочности.	<b>Международный день борьбы с коррупцией</b>  Конкурс плакатов «Коррупция – враг окружающего мира»	<b>9 декабря</b>
<b>ЛР 15</b>	<i>Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства</i>	Демонстрация экономической активности, предприимчивости, готовности к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.	<b>День Российского предпринимателя</b>  Возможно ли организовать бизнес без вреда для экологии? - эссе	<b>26 мая</b>

--	--	--	--	--

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, практический опыт)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности;</li> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам</li> <li>- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, панно),</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>- использовать различные техники обработки материалов;</li> <li>- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</li> <li>- контролировать качество материалов и выполненных работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- аудиторная самостоятельная работа</li> <li>- выполнение практических заданий</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа студентов</li> </ul>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов;</li> <li>- основные виды шрифтов;</li> <li>- требования к работе над шрифтом в плакате;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;</li> <li>- правила пользования приспособлениями, инструментами;</li> <li>- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись;</li> <li>- правила пользования приспособлениями и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- аудиторная самостоятельная работа</li> <li>- выполнение практических заданий</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа студентов</li> </ul>

<p>инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</li> <li>- правила подготовки поверхности под отделку</li> </ul>	
<b>практический опыт</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления простых шаблонов;</li> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов;</li> <li>- выполнение художественно-оформительских работ в экстерьере и интерьере;</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>- создания объемно-пространственных композиций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение практических заданий</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа студентов</li> </ul>

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих	

	федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих "Исполнитель художественно-оформительских работ"

*(наименование)*

Дополнения и изменения в рабочей программе  
Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений