


Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Череповецкий торгово-экономический колледж»  
(ЧПОУ «ЧТЭК»)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР

 \_\_\_\_\_ Л.Н. Богуцкая

21 апреля 2021 г.

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.03 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности гуманитарного профиля

#### **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"(Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 N 61657) и Профессионального стандарта 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668) (с изм. от 9 апреля 2015г.)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик:

Куликова Ольга Владиславовна – преподаватель ЧПОУ «ЧТЭЖ».

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Председатель МК:  Стрельникова Г.А.

Экспертная оценка проведена

Богущая Л.Н., зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись

Чекалева О.В., зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	25
<b>6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	33

# 1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.03 «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказом Минпросвещения России от 28 ноября 2020 г. N 698).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Дизайнер на базе среднего (полного) общего образования, на базе основного общего образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 07, ОК 09 – ОК 11, ПК 1.2.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной

	последствия своих действий (самостоятельно или спомощью наставника)	деятельности
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности в профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;

ситуациях		пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

### Формируются личностные результаты

<b>ЛР 1</b>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
<b>ЛР 3</b>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
<b>ЛР 5</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
<b>ЛР 6</b>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
<b>ЛР 10</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<b>ЛР 11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>ЛР 12</b>	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
<b>ЛР 13</b>	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
<b>ЛР 14</b>	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<i>130</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>94</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>78</i>
практические занятия	<i>12</i>
в том числе в форме практической подготовки	–
зачетные занятия	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>36</i>
<b>Консультации</b>	<i>2</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>Введение.</b>	Цели и задачи учебной дисциплины, её содержание, связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы. Функции искусства в обществе. Основные выразительные средства изобразительного искусства. Виды, техника и жанры изобразительного искусства. Основные этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и направления.	1	2	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Раздел 1. Первобытное искусство</b>		<b>3</b>		
<b>Тема 1.1 Искусство первобытного общества.</b>	Искусство постройки из больших камней. Первобытнообщинный строй. Зарождение изобразительного искусства и периоды его развития в первобытном.	1	2	ОК 01-11, ПК 1.2
Практическая работа по теме «Происхождение и сущность искусства».		2	3	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.</b>	Условия формирования, характерные черты и особенности искусства Древнего Египта. Канон, роль заупокойного культа. Периодизация искусства Древнего Египта.	1	2	ОК 01-11, ПК 1.2
	Искусство Древнего царства. Египетская классика.	1	2	
	Искусство Среднего царства. Поздняя египетская классика.	1	2	
<b>Тема 2.2. Искусство государств Месопотамии.</b>	Искусство Нового царства. «Имперский стиль».	1	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
	Черты реализма в вавилоно-ассирийском искусстве. Новые направления в архитектуре и художественном оформлении монументальных строений. Типы храмового зодчества. Скульптура и живопись, их особенности. Письменность, клинопись, декоративно-прикладное искусство. Исторические памятники Древней Месопотамии.	1	2	
<b>Тема 2.3. Искусство Древней Греции.</b>	Мировоззренческие основы, характеристика, особенности античной культуры. Влияние рабовладельческой демократии, значение полисов, роль мифологии в искусстве Древней Греции. Эстетический канон. Периодизация искусства.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
	Архаический период. Возникновение основных видов и форм греческого искусства. Классификация типов храмов. Ордерная система. Принципы градостроительства. Особенности архаической скульптуры и скульптурного декора.	2	2	
	Классический период. Архитектурные шедевры. Творчество скульпторов. Вазопись.	2	2	
	Эллинизм. Архитектурные ансамбли эллинистического стиля. Шедевры	2	2	

	скульптурой пластики.			
<b>Тема 2.4. Искусство Древнего Рима.</b>	Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима. Место искусства в системе государственной и политической власти. Влияние греческого искусства на развитие архитектуры и скульптуры Древнего Рима. Периодизация искусства. Искусство этрусков.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
	Искусство республики. Основные типы римской архитектуры. Принципы градостроительства. Римский форум. Скульптурный портрет. Четыре стиля помпейских росписей.	2	2	
	Искусство империи. Роль культов, религиозно-мистических обрядов Востока в развитии римского искусства. Архитектурные ансамбли. Особенности скульптурной круглой пластики и исторического рельефа.	2	2	
<b>Практическая работа</b> по теме «Искусство Древнего мира».		2	3	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Самостоятельная работа студента</b> по теме «Искусство Древнего мира» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
<b>Раздел 3. Европейское искусство Средних веков</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 3.1. Искусство Византии.</b>	Роль христианства в становлении и развитии византийского искусства. Главные направления, основные черты византийского художественного стиля. Новые типы храмового зодчества. Иконостас в византийском храме. Основные формы византийской живописи. Каноны византийской иконописи. Декоративно-прикладное искусство.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 3.2. Искусство раннего средневековья. Романский стиль.</b>	Влияние исторических особенностей европейских стран на культуру и искусство. Этапы развития средневекового искусства. Дороманское искусство. Особенности архитектуры. Искусство «Каролингского Возрождения». Книжная миниатюра. Романское искусство. Синтез всех видов искусств. Романская архитектура. Техники витражной росписи. Скульптурный и каменный декор. Декоративно-прикладное искусство.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 3.3. Искусство позднего средневековья. Готика.</b>	Готическое искусство. Особенности архитектуры готического стиля. Памятники готической архитектуры. Скульптура и её связь с архитектурой. Мемориальная пластика. Условность форм и пропорций живописи. Фрески культового содержания.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 3.4. Средневековая Европа.</b>	Искусство Западной и Центральной Европы XII – XIV вв.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 3.5. Искусство Индии.</b>	Население, быт, нравы. Буддизм, индуизм. Архитектура. Скульптура. Предметы декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Тема 3.6. Искусство Китая.</b>	Представления древних китайцев о Вселенной. Культовые сооружения. Предметы декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 3.7. Искусство Японии.</b>	Самобытность искусства Японии. Архитектура. Предметы декоративно-	2	2	ОК 01-11,

	прикладного искусства.			ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 3.8. Искусство средневекового Востока.</b>	Конфуцианство и даосизм. «Терракотовое войско». Предметы декоративно-прикладного искусства, украшения, косметика.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Практическая работа</b> по теме «Европейское искусство Средних веков».		2	3	ОК 01-11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ЛР 1-ЛР15
<b>Самостоятельная работа студента</b> по теме «Европейское искусство Средних веков» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
<b>Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения</b>		<b>18</b>		
<b>Тема 4.1. Искусство Италии. Проторенессанс.</b>	Эстетика, принципы, идеалы культуры итальянского Возрождения. Отличительные черты искусства. Ведущее место живописи в искусстве Италии. Периодизация искусства. Интернациональная готика. Проторенессанс. Принципы искусства нового типа и художественные реформы.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 4.2. Искусство раннего Возрождения</b>	Раннее Возрождение. Утверждение реализма, многообразие художественных школ. Новаторские приёмы в использовании античной ордерной системы. Регулярная планировка и ансамблевая система застройки городов. Скульптура. Рассвет искусства фрески.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 4.3. Искусство высокого Возрождения</b>	Высокое Возрождение. Основные ценности в искусстве. Скульптурные и живописные произведения Высокого Ренессанса.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Тема 4.4. Искусство позднего Возрождения. Италия.</b>	Позднее Возрождение. Кризис ренессансной культуры. Особенности венецианской декоративно-прикладной живописи.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 4.5. Искусство Северного Возрождения.</b>	Отличия Северного Возрождения от итальянского Ренессанса. Основные направления и стилевые особенности искусства Нидерландов, Германии, Франции, Испании. Бургундская художественная школа и стиль Фонтенбло. Развитие натюрморта, пейзажа, портрета, бытового жанра. Памятники архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Практическая работа</b> по теме «Искусство эпохи Возрождения».		2	3	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Самостоятельная работа студента</b> по теме «Искусство эпохи Возрождения» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
<b>Раздел 5. Искусство XVII – начала XX вв.</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 5.1. Барокко</b>	Возникновение в Италии нового стиля – барокко. Эстетические признаки и черты: парадность, торжественность, динамичность. Архитектурные. Слияние	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2

	скульптуры с городской застройкой и окружающей средой. Регулярный (французский), нерегулярный (английский) парки. Живопись и скульптура итальянского барокко. Фламандская живопись XVII в. Закономерности и главные критерии стиля. Барочный портрет. Стиль барокко в декоративно-прикладном искусстве			ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.2. Классицизм</b>	Возникновение и основные этапы развития классицизма во Франции. Понятие «французский отель», типы отелей. «Большой стиль Людовика XIV». Дворцово-парковый ансамбль Версаля. Художественные принципы классической живописи. Творческий метод Н. Пуссена – теория модусов	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.3. Реализм</b>	Революционные преобразования изобразительного искусства в живописи М. Караваджо. Живописная манера и эстетические взгляды Рембрандта. Эволюция творчества испанского художника Д. Веласкеса. Формирование жанровой картины нового типа	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.4. Рококо</b>	Стиль рококо – первый безордерный стиль европейского искусства. Синтетическое единство живописи, скульптуры, архитектуры. А. Ватто – создатель нового направления французской живописи. Декор помещений, новый тип орнамента. Возникновение нового жанра камерно-декоративной живописи (пастораль). Понятие «багатель» в декоративно-прикладном искусстве. Интимная лирика малых пластических форм	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.5. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Просвещения</b>	Просветительские идеи в архитектуре и живописи неоклассицизма. Классический тип симметричной крестово-купольной базилики. Сентиментализм – крупнейшее течение в европейской живописи. Новый стиль – революционный классицизм. Стиль «ампир», характерные черты.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Тема 5.6. Романтизм и критический реализм</b>	Романтика Средневековья и её влияние на европейское искусство. Романтизм как стиль в искусстве европейских стран. Общие черты мировоззрения художников-романтиков (культ страстей, интерес к фольклору, тяга к прошлому) в художественной культуре различных национальных школ. Английская пейзажная живопись. Романтическая живопись во Франции.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.7. Импрессионизм и постимпрессионизм</b>	Смысл термина «импрессионизм». Особенности живописного метода, принципы, программа, техника импрессионистов. Роль барбизонской школы в формировании живописи импрессионизма. Пейзаж в творчестве импрессионистов. Постимпрессионизм и его представители.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.8. Художественный стиль модерн</b>	Понятие «модерн». Главные критерии красоты. Обобщение художественных традиций Запада и Востока. Стиль модерн в основных национальных художественных школах, в графике и прикладном искусстве европейских художников. Оформление интерьеров, мебели, посуды. Основные направления в архитектуре модерна.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 5.9. Авангардное искусство начала XX в.</b>	Основные художественные течения авангардизма: фовизм, экспрессионизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, конструктивизм. Архитектура и прикладное искусство стиля ар-деко. Соединение разнородных элементов неоклассицизма, модерна, экзотического восточного и примитивного искусства. Внешний декор, оформление интерьеров, развитие ювелирного искусства.	2	2	ОК 01-11, ЛР 1-ЛР15 ПК 1.2

<b>Практическая работа</b> по теме «Искусство XVII – начала XX вв.».		2	3	ОК 01-11, ПК 1.2
<b>Самостоятельная работа студента</b> по теме «Искусство XVII – начала XX вв.». 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
<b>Раздел 6. Русское искусство IX–XVIII вв.</b>		<b>20</b>		
<b>Тема 6.1. Искусство Киевской Руси</b>	Связь древнерусского искусства с древней религией, культурой восточнославянских племён, с искусством Византии. Исторические центры древнерусского искусства. Особенности развития изобразительного искусства Киевской Руси. Первые деревянные храмы Руси. Софийский собор в Киеве. Мозаики и фрески, правила иконографии, византийские традиции иконописи.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 6.2. Искусство Руси в период феодальной раздробленности</b>	Типы храмового зодчества в период феодальной раздробленности: земельные и придворно-княжеские соборы. Архитектура и иконопись Владимиро-Суздальского княжества. Церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы Владимира. Новгородская и Псковская школы архитектуры и иконописи. Главные культовые постройки и их особенности. «Палатное письмо», развитие книжной миниатюры.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 6.3. Искусство периода образования русского централизованного государства.</b>	Расцвет иконописи в начале XV в. Принципы формирования иконостаса. Доминирующие тенденции в московской архитектуре. Соборная площадь дворцового комплекса Кремля. Архитектурные, композиционные и декоративные приёмы при строительстве шатровых храмов. Отличительные черты живописи XVI в. Годуновская и Строгановская школы иконописи. «Мелочное письмо» и его особенности.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 6.4. Искусство русского государства XVII в.</b>	Русское искусство при первых Романовых. Культовые и гражданские постройки XVII в. Архитектурные стили: нарышкинское и голицынское барокко. Иконопись С. Ушакова. Появление портрета-парсуны. Развитие ювелирного и декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 6.5. Петровское барокко. Елизаветинское рококо</b>	Русское барокко – первый общенациональный стиль. Характерные черты и особенности русского барокко. Различия архитектурных школ Москвы и Петербурга. Первые монументальные постройки Петербурга, дворцово-парковые ансамбли Петергофа и Царского Села. Развитие новых областей изобразительного искусства: портретной живописи, гравюры, миниатюры на эмали. Градостроительные проекты в Петербурге. Характерные черты монументального рококо.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 6.6. Искусство России второй половины XVIII в.</b>	Новый этап в развитии русского искусства. Особенности екатерининского классицизма – великого явления в истории мирового искусства. Создание Академии художеств. Классические архитектурные ансамбли Петербурга, его пригородов. Развитие портретной и пейзажной живописи.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Практическая работа</b> по теме «Русское искусство IX–XVIII вв.»		2	3	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15

<b>Самостоятельная работа студента</b> по теме «Русское искусство IX–XVIII вв.» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
<b>Раздел 7. Русское искусство XIX–XX вв.</b>		<b>10</b>		
<b>Тема 7.1. Русское искусство XIX в.</b>	«Золотой век» русской культуры. Новые темы и идеи русского искусства. Александровский классицизм – стремление к монументальности, простоте форм, аскетизму. Классические образы градостроительства в Петербурге. Мемориальная пластика – новый вид русского искусства. Академическая школа русской скульптуры. Художники-романтики. «Натуральная школа» живописи. Реалистическая живопись второй половины XIX в. Товарищество передвижных художественных выставок. Демократизм, народность и идейность в искусстве художников-передвижников.	2	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 7.2. Изобразительное искусство России на рубеже XIX–XX вв.</b>	Модерн – последний большой стиль в русском изобразительном искусстве. Абрамцевский кружок. Эстетическая программа объединения художников «Мир искусства». Проявление черт раннего русского импрессионизма, русская пленэрная живопись. Символичность образов, переплетение фантастики с реальностью, своеобразие и индивидуальность творчества.	1	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Тема 7.3. Искусство России XX в.</b>	Творческие объединения и группировки. Подъём журнальной, книжной и станковой тиражной графики, гравюры, театральной живописи. Новые типы архитектурных форм общественных зданий. План реконструкции Москвы, строительство Московского метрополитена, ВСХВ. Темы Родины и патриотизма в скульптуре. Садово-парковая и декоративная скульптура в градостроительных композициях. Основные направления развития живописи.	1	2	ОК 01-11, ПК 1.2 ЛР 1-ЛР15
<b>Самостоятельная работа студента</b> по теме «Русское искусство XIX–XX вв.» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
<b>Всего</b>		<b>130</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально–техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета – 1.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- учебно-наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, опорные конспекты) по темам
- вопросы для практических занятий и дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

компьютер, проектор, проектная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. *Агрatina, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493052>
2. *Ванюшкина, Л. М.* История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497573>
3. *Ильина, Т. В.* История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951>
4. *Ильина, Т. В.* История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493485>
5. *Ильина, Т. В.* История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493483>

##### Дополнительные источники:

1. *Байе, Ш.* Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447965>

2. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473404>
3. Трубек, Э. История и туманное будущее искусства писать от руки / Э. Трубек. - М.: Колибри, Азбука-Аттикус, 2019. - 176 с.

#### **Интернет–ресурсы:**

1. <http://www.dresdengallery.com/>;
2. <http://www.museodelprado.es>;
3. [www.hermitage-museum.org](http://www.hermitage-museum.org);
4. <http://www.tretyakovgallery.ru/>;
5. <http://rusmuseum.ru/>;
6. [http://www.museum-online.ru /](http://www.museum-online.ru/);
7. [http://www.museum.ru /](http://www.museum.ru/);
8. [http://www.parismuseum.ru /](http://www.parismuseum.ru/);
9. <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>.

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-оффлайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

В преподавании используются лекционные проведения занятий, информационно-коммуникационные технологии, включая дистанционные

Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах, в т.ч. и с использованием дистанционных технологий.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Дизайн (по отраслям)» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе индивидуальных и фронтальных опросов, самостоятельной работы обучающихся, дифференцированного зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и



развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать характерные особенности искусства разных исторических эпох</li> </ul> <p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д. Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирования -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена в виде: -письменных/ устных ответов -тестирования</p> <p><b>Формы контроля обучения:</b> - зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля</p> <p>Методы оценки результатов обучения: Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования, и других видов текущего контроля</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Дескрипторы (показатели сформированности)	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах.</li> <li>• Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности.</li> <li>• Определение этапов решения задачи.</li> <li>• Определение потребности в информации.</li> <li>• Осуществление эффективного поиска.</li> <li>• Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</li> <li>• Разработка детального плана действий.</li> <li>• Оценка рисков на каждом шагу.</li> <li>• Оценка плюсов и минусов</li> <li>• Полученного результата, своего плана и его реализации</li> <li>• Определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</li> <li>• Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты.</li> <li>• Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;</li> <li>• Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности)</li> <li>• Применение современной научной профессиональной терминологии</li> <li>• Определение траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач</li> <li>• Планирование профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление толерантности в рабочем коллективе</li> </ul>	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость своей специальности</li> <li>• Демонстрировать поведения на основе общечеловеческих ценностей.</li> </ul>	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности) <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте</li> </ul>	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</li> </ul>	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК 10	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке.</li> <li>• Ведение общения на профессиональные темы</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	<p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</li> <li>• Составлять бизнес-план</li> <li>• Презентовать бизнес-идею</li> <li>• Определять источники финансирования</li> <li>• Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

Личностные результаты	Показатели сформированности	Методы оценки
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	
ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	демонстрация интереса к будущей профессии; оценка собственного продвижения, личностного развития; участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины, контроль выполнения практических работ . экспертиза портфолио, самооценка наблюдение и оценка деятельности во время участия в викторинах, олимпиадах, конференциях, круглых столах, на экзамене, тестирование (мониторинг)
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;	

<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.</p>	<p>положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; проявление высокопрофессиональной трудовой активности; участие в исследовательской и проектной работе; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p>	
<p>ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p>	
<p>ЛР 5Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан</p>	
<p>ЛР 6 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех</p>	<p>соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</p>	
<p>ЛР 7Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,</p>	<p>конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и</p>	

преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	в многообразных обстоятельствах
ЛР 8 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно	демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся
ЛР 9 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы
ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику,	Умеет услышать и понять запрос заказчика, подобрать для него альтернативные варианты решения, предложить оптимальный вариант решения профессиональной задачи.



понимания его потребностей		
ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	Знание нормативно-правовых основ антикоррупционной политики. Демонстрирующий в работе соблюдение принципов честности, открытости, порядочности. Отсутствие коррупционных проявлений в собственной профессиональной деятельности.	
ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.	

## 5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Конкретизация личностного результата Формы и средства формирования ЛР на уроке	Мероприятия, согласно календарному плану воспитательной работы	Время проведения
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях	День неизвестного солдата Сообщение (индивидуальный проект) «Дизайн военной листовки»	3 декабря

		отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	<p><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)</b> Презентация «Комната блокадного Ленинграда глазами художников»</p>	<b>январь</b>
			<p><b>День защитника Отечества</b> Презентация «И вся Россия за спиной», «Тема защиты Отечества в русском искусстве»</p>	<b>февраль</b>
			<p><b>День Победы «Помним сердцем»</b> Творческий конкурс «Открытка ветерану» Проект «Дорога памяти» Проект 76 годовщина Победы в фото семейного архива</p>	<b>май</b>
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных	Сформированность активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности на примере сведений о работе успешных предпринимателей в	<p><b>Месячник адаптации первокурсника</b> Мастер классы для первокурсников</p>	<b>сентябрь</b>
			<p><b>Посвящение в студенты</b> Оказание помощи студентам-первокурсникам на празднике посвящения в студенты</p>	<b>октябрь</b>

	организаций.	бьюти-сфере, на основе вовлечения студентов в волонтерскую деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг	<b>День добровольца (волонтера)</b> История добровольчества у разных народов	<b>сентябрь</b>
<b>ЛР 3</b>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Сформированность неприятия и предупреждения социально опасного поведения окружающих.	<b>Неделя правовых знаний</b> Презентация О требованиях законодательства при оказании дизайнерских услуг	<b>3-12 декабря</b>
			<b>День Конституции</b> Презентация История конституции России	<b>12 декабря</b>
<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в	Сформированность уважения к людям труда, осознающий ценность собственного труда.	<b>День знаний</b> Презентация Мировые знаменитости в современном дизайне	<b>сентябрь</b>

	сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<p><b>День российской науки</b>  <b>Студенческая научно-практическая конференция «Инновация. Идея. Поиск»</b>          Проект, исследовательская работа «Герои негромких профессий»          Проект, исследовательская работа История одной работы (на примере любого дизайн-проекта)</p>	<b>февраль</b>
			<p><b>День дизайнера-графика в России</b>          «Моя профессия - дизайнер», эссе</p>	<b>9 сентября</b>
<b>ЛР 5</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Сформированность приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<p><b>День народного единства</b>          Проведение тематических занятий, дискуссий о нормах и правилах общения с представителями разных культур и традиций          Презентация История культуры (традиций) народа</p>	<b>ноябрь</b>
			<p><b>День России</b>          Реферат Лучшие дизайнеры России</p>	<b>12 июня</b>
<b>ЛР 6</b>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Готовность проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в	<p><b>День пожилого человека</b>  <b>День матери в России</b>          Акция в мастерской-плакаты/арт-</p>	<b>ноябрь</b>

		социальной поддержке через вовлечение в деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг людям старшего поколения	объект/открытка/сувенир к Дню Матери	
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Осознанность ценности личности человека; необходимости уважения собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности через принятие решений, нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с клиентами, одноклассниками, преподавателями.	<b>Международный день толерантности</b> Люди, изменившие мир: знаменитые дизайнеры мира	<b>ноябрь</b>
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к уважению к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп на примере становления моды на основе ценностей этнокультурных, социальных,	<b>День толерантности</b> «Дизайн многоликий» - Сообщение, просмотр, показ, конференция направлений и трансформаций моды	<b>ноябрь</b>

		конфессиональных и иных групп..		
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Осознанность правил здорового и безопасного образа жизни, спорта, разрушительных последствий воздействия препаратов на здоровье Сформированность психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях через анализ ситуаций, возникающих при общении во время урока	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> Зачем физкультура дизайнеру? Исторический аспект стремления к здоровому образу жизни у разных народов Истоки экологического дизайна	<b>октябрь</b>
<b>ЛР 10</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Сформированность заботы об окружающей среде на основе экологически- ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности по использованию препаратов, расходных материалов, организации рабочих мест Осознание необходимости собственной и чужой безопасности при выполнении	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> <b>Месячник экологического воспитания</b> Современный интерьер в эко стиле – конкурс презентаций	<b>октябрь</b>

		практических и лабораторных работ, отработке приемов работы в мастерской, лаборатории		
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	<b>Месячник духовно-нравственного и эстетического воспитания</b> Презентация: История развития нравственности	<b>декабрь</b>
			<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс творческих дизайн проектов – фото-зона для колледжа (подведение итогов) Сообщение: Дизайн и его история	<b>27 апреля</b>
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы	<b>Интерактивная программа ко Св.Валентина «Еще раз про любовь»</b> <b>Международный день семьи</b> <b>День семьи, любви и верности</b> Сообщение «История страны складывается из истории каждой семьи» (истории семей великих дизайнеров)	<b>Февраль</b> <b>май</b> <b>июнь</b>
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	Сформированность умений активного слушания для понимания запроса заказчика,	<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс творческих дизайн проектов – фото-зона для колледжа (подведение	<b>27 апреля</b>

		подобра для него альтернативных вариантов решения, предложения оптимального решения профессиональной задачи.	итогов)	
<b>ЛР 14</b>	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	Сформированность норм поведения, отвергающих любые проявления коррупции Демонстрация в работе принципов честности, открытости, порядочности.	<b>Международный день борьбы с коррупцией</b> Конкурс плакатов «История зарождения коррупции в России»	<b>9 декабря</b>
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	Демонстрация экономической активности, предприимчивости, готовности к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.	<b>День Российского предпринимателя</b>  Сообщения: История развития предпринимательства в России в области дизайна	<b>26 мая</b>



# ЛИСТ–ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 История изобразительного искусства

---

*(наименование)*

Дополнения и изменения в рабочие программы

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений