

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Череповецкий торгово-экономический колледж»  
(ЧПОУ «ЧТЭК»)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_ Л.Н. Богущкая

21 апреля 2021 г.

\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_ 202\_\_ г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.02 Рисунок с основами перспективы**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности гуманитарного профиля

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01. Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"(Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 N 61657) и Профессионального стандарта 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668) (с изм. от 9 апреля 2015г.)

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик: Варинов Владислав Алексеевич, преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Протокол № \_ от «\_\_» июня 202\_ г.

Председатель МК:  Стрельникова Г.А.

Экспертная оценка проведена

Богущая Л.Н., зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись

Чекалева О.В., зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	20
<b>6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	28

# 1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

### 1.1. Область применения программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ

### 1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

### Формируются личностные результаты

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине,

	принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы **128** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **124** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **4** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	128
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	124
в том числе:	
Теоретические занятия	6
практические занятия	108
В том числе в форме практической подготовки	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	4
<b>консультации</b>	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Рисунок с основами перспективы».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2. ЛР.1-ЛР.15
	1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	38	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	12	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды	12	
Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека	16		
<b>Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2. ЛР.1-ЛР.15
	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	32	
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	8	
	Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	12	
Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.	12		

<b>Тема 3</b> <b>Приемы черно-белой графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>40</b>	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2. ЛР.1-ЛР.15
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	38	
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	12	
	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	10	
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	16	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>128</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:
  - стол, стул преподавателя;
  - доска;
  - шкафы;
  - компьютер;
  - многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
  - проектор;
  - экран;
  - подиум (для натюрморта);
  - стул (по кол-ву обучающихся в группе);
  - мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
  - ящики для красок;
  - планшеты;
  - натюрмортный фонд;
  - художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
  - графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
  - инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
  - дидактические материалы;
  - папки (для работ студентов).

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

#### 3.1. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      принципы перспективного построения геометрических форм;                      основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;                      основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i>                      Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм;                      основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики;                      основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>                      выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;                      выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;                      выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i>                      обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;                      выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;                      выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Общие компетенции	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения, знания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности); -Применение современной научной профессиональной терминологии;</p>	<p><b>Умения:</b> - Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; - Определить необходимые ресурсы; - Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - Реализовать составленный план; - Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <b>Знания:</b> - Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - Структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно</p>	<p>- Эффективно взаимодействовать с коллегами;</p>	<p><b>Умения:</b>- Организовывать работу коллектива и команды; - Взаимодействовать с</p>

<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>- Избегать межличностных конфликтов;</p>	<p>коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности  <b>Знания:</b>- Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика  <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p>

		изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		<b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы,	

	результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций

Личностные результаты	Показатели сформированности	Методы оценки
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	
ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	демонстрация интереса к будущей профессии; оценка собственного продвижения, личностного развития; участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины, контроль выполнения практических работ . экспертиза портфолио, самооценка наблюдение и оценка деятельности во время участия в викторинах, олимпиадах, конференциях, круглых столах, на экзамене, тестирование (мониторинг)
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;	

<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.</p>	<p>положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; проявление высокопрофессиональной трудовой активности; участие в исследовательской и проектной работе; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p>	
<p>ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p>	
<p>ЛР 5Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан</p>	
<p>ЛР 6 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех</p>	<p>соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</p>	
<p>ЛР 7Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.</p>	<p>конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и</p>	

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	в многообразных обстоятельствах
ЛР 8 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно	демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся
ЛР 9 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьютисферы

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	Умеет услышать и понять запрос заказчика, подобрать для него альтернативные варианты решения, предложить оптимальный вариант решения профессиональной задачи.	
ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	Знание нормативно-правовых основ антикоррупционной политики. Демонстрирующий в работе соблюдение принципов честности, открытости, порядочности. Отсутствие коррупционных проявлений в собственной профессиональной деятельности.	
ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.	

## 5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Конкретизация личностного результата Формы и средства формирования ЛР на уроке	Мероприятия, согласно календарному плану воспитательной работы	Время проведения
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях	День неизвестного солдата Сообщение (индивидуальный проект) «Дизайн военной листовки»	3 декабря

		отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	<p><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)</b> Презентация «Комната блокадного Ленинграда глазами художников»</p>	<b>январь</b>
			<p><b>День защитника Отечества</b> Презентация «И вся Россия за спиной», «Тема защиты Отечества в русском искусстве»</p>	<b>февраль</b>
			<p><b>День Победы «Помним сердцем»</b> Творческий конкурс «Открытка ветерану» Проект «Дорога памяти» Проект 76 годовщина Победы в фото семейного архива</p>	<b>май</b>
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных	Сформированность активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности на примере сведений о работе успешных предпринимателей в	<p><b>Месячник адаптации первокурсника</b> Мастер классы для первокурсников</p>	<b>сентябрь</b>
			<p><b>Посвящение в студенты</b> Оказание помощи студентам-первокурсникам на празднике посвящения в студенты</p>	<b>октябрь</b>

	организаций.	бьюти-сфере, на основе вовлечения студентов в волонтерскую деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг	<b>День добровольца (волонтера)</b> История добровольчества у разных народов	<b>сентябрь</b>
<b>ЛР 3</b>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	Готовность к выполнению норм правопорядка, следанию идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России Сформированность лояльности к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Сформированность неприятия и предупреждения социально опасного поведения окружающих.	<b>Неделя правовых знаний</b> Презентация О требованиях законодательства при оказании дизайнерских услуг	<b>3-12 декабря</b>
			<b>День Конституции</b> Презентация История конституции России	<b>12 декабря</b>
<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в	Сформированность уважения к людям труда, осознающий ценность собственного труда.	<b>День знаний</b> Презентация Мировые знаменитости в современном дизайне	<b>сентябрь</b>

	сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<p><b>День российской науки</b>  <b>Студенческая научно-практическая конференция «Инновация. Идея. Поиск»</b>          Проект, исследовательская работа «Герои негромких профессий»          Проект, исследовательская работа История одной работы (на примере любого дизайн-проекта)</p>	<b>февраль</b>
			<p><b>День дизайнера-графика в России</b>          «Моя профессия - дизайнер», эссе</p>	<b>9 сентября</b>
<b>ЛР 5</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Сформированность приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<p><b>День народного единства</b>          Проведение тематических занятий, дискуссий о нормах и правилах общения с представителями разных культур и традиций          Презентация История культуры (традиций) народа</p>	<b>ноябрь</b>
			<p><b>День России</b>          Реферат Лучшие дизайнеры России</p>	<b>12 июня</b>
<b>ЛР 6</b>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и	Готовность проявлять уважение к людям старшего поколения и	<p><b>День пожилого человека</b>  <b>День матери в России</b>          Акция в мастерской-</p>	<b>ноябрь</b>

	волонтерских движениях.	готовность к участию в социальной поддержке через вовлечение в деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг людям старшего поколения	плакаты/арт-объект/открытка/сувенир к Дню Матери	
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Осознанность ценности личности человека; необходимости уважения собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности через принятие решений, нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с клиентами, одноклассниками, преподавателями.	<b>Международный день толерантности</b> Люди, изменившие мир: знаменитые дизайнеры мира	<b>ноябрь</b>
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к уважению к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп на примере становления моды на основе ценностей этнокультурных,	<b>День толерантности</b> «Дизайн многоликий» - Сообщение, просмотр, показ, конференция направлений и трансформаций моды	<b>ноябрь</b>

		социальных, конфессиональных и иных групп..		
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Осознанность правил здорового и безопасного образа жизни, спорта, разрушительных последствий воздействия препаратов на здоровье Сформированность психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях через анализ ситуаций, возникающих при общении во время урока	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> Зачем физкультура дизайнеру? Исторический аспект стремления к здоровому образу жизни у разных народов Истоки экологического дизайна	<b>октябрь</b>
<b>ЛР 10</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Сформированность заботы об окружающей среде на основе экологически-ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности по использованию препаратов, расходных материалов, организации рабочих мест Осознание необходимости собственной и чужой безопасности при	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> <b>Месячник экологического воспитания</b> Современный интерьер в эко стиле – конкурс презентаций	<b>октябрь</b>

		выполнении практических и лабораторных работ, отработке приемов работы в мастерской, лаборатории		
<b>ЛР 11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	<b>Месячник духовно-нравственного и эстетического воспитания</b> Презентация: История развития нравственности	<b>декабрь</b>
			<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс творческих дизайн проектов – фото-зона для колледжа (подведение итогов) Сообщение: Дизайн и его история	<b>27 апреля</b>
<b>ЛР 12</b>	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы	<b>Интерактивная программа ко Св.Валентина «Еще раз про любовь»</b> <b>Международный день семьи</b> <b>День семьи, любви и верности</b> Сообщение «История страны складывается из истории каждой семьи» (истории семей великих дизайнеров)	<b>Февраль</b> <b>май</b> <b>июнь</b>
<b>ЛР13</b>	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику,	Сформированность умений активного слушания для понимания	<b>Всемирный день дизайна</b> Конкурс творческих дизайн проектов – фото-зона для	<b>27 апреля</b>

	понимания его потребностей	запроса заказчика, подбора для него альтернативных вариантов решения, предложения оптимального решения профессиональной задачи.	колледжа (подведение итогов)	
<b>ЛР 14</b>	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	Сформированность норм поведения, отвергающих любые проявления коррупции Демонстрация в работе принципов честности, открытости, порядочности.	<b>Международный день борьбы с коррупцией</b> Конкурс плакатов «История зарождения коррупции в России»	<b>9 декабря</b>
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	Демонстрация экономической активности, предприимчивости, готовности к самозанятости. Содействующий поддержанию престижа своей профессии.	<b>День Российского предпринимателя</b>  Сообщения: История развития предпринимательства в России в области дизайна	<b>26 мая</b>

## ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Рисунок с основами перспективы

---

*(наименование)*

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений