

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ЧПОУ «ЧТЭК»)**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_ Л.Н. Богуцкая

21 апреля 2021 г.

\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_ 202\_\_ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 ЭСТЕТИКА**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности социально-экономического профиля

**43.02.13. Технология парикмахерского искусства**

на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.13. Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. N 1560 (ред. от 17.12.2020), примерной основной образовательной программы, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером 43.02.12-170717 от 28.12.2018 г и Профессионального стандарта № 336 Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг (Приказ Минтруда и социальной защиты России от «22» декабря 2014 г. № 1069н).

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик:

Куликова Ольга Владиславовна – преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»;

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г

Председатель МК: \_\_\_\_\_ Г.А. Стрельникова

Протокол № от « » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель МК:  \_\_\_\_\_ Стрельникова Г.А.

Экспертная оценка проведена

Богущая Л.Н., зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
\_\_\_\_\_   
подпись

Чекалева О.В., зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

  
\_\_\_\_\_   
подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	19
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	27

# 1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЭСТЕТИКА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1560 (ред. от 17.12.2020)), укрупненной группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Эстетик

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Эстетика» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла учебного плана.

## 1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины «Эстетика» – требования к результатам освоения профессиональной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР.1- ЛР.12	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

## Личностные результаты

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.

Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	52
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
Теоретические занятия	22
практические занятия	14
В т.ч в форме практ. подготовки	2
консультации	2
Промежуточная аттестация предусмотрена в форме <b>дифференцированного зачета 2</b>	

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР.01-ЛР.12
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики .		
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Предмет эстетики, его задачи и метод. Эстетическое сознание, его специфика и структура. Уровни эстетического сознания, их взаимосвязь и функции.		
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Эстетический идеал, его эволюция и роль в освоении реальности.		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР.01-ЛР.12
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.		
	4. Средневековая эстетика.		
5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.			

	6.Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Составление сравнительной таблицы этапов развития эстетики	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	Подготовка сообщений: 1. Семь древних чудес света. 2. Семь древнейших чудес света. 3. Семь средневековых чудес света. 4. Семь чудес света эпохи Возрождения. 5. Семь чудес света эпохи классицизма.	2	
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ЛР.01-ЛР.12
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.	2	
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Составление сравнительной таблицы этапов развития эстетики		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2		
	Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3.Семь чудес света 20 века.		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	<b>Содержание учебного материала:</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР.01-ЛР.12
	1.Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.	4	
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		

	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
	<b>Практическое занятие № 5.-6</b> Прекрасное в истории эстетики; прекрасное в мире и искусстве. Безобразное в истории эстетики; безобразное в мире и искусстве. Возвышенное в истории эстетики; возвышенное в мире и искусстве. Трагическое в истории эстетики; трагическое в мире и искусстве. Комическое в истории эстетики; комическое в мире и искусстве.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.	2	
<b>Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>		12	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР.01-ЛР.12
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
	3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»	2		
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».	2	



Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.	1	ЛР.01-ЛР.12
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР.01-ЛР.12
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)			
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. ЛР.01-ЛР.12
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
<b>Практическое занятие №7 Эстетика в быту и в салоне</b>			
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		

	2. Значение внешнего вида мастера.		06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.  ЛР.01-ЛР.12
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
<b>консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>40</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация общепрофессиональной дисциплины предусмотрена в учебном кабинете «Эстетика»;

1) Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Эстетика»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий;

2) Технические средства обучения:

- Мультимедиапроектор;
- тематические папки по «Эстетике»

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаровМираполис.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Список литературы**

###### **Основная**

*Кривцун, О. А.* Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426507>

###### **Интернет-ресурсы**

ИФ РАН: [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru)

Цифровая электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru/>

Журнал эстетики и культуры: <https://www.tandfonline.com/toc/zjac20/current>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<p><b>умения:</b> применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.</p> <p>ЛР.01-ЛР.12</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы,</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

<p><b>знания:</b> история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.          Не менее 75% правильных ответов.          Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Дескрипторы (показатели сформированности)	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах.</li> <li>• Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности.</li> <li>• Определение этапов решения задачи.</li> <li>• Определение потребности в информации.</li> <li>• Осуществление эффективного поиска.</li> <li>• Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</li> <li>• Разработка детального плана действий.</li> <li>• Оценка рисков на каждом шагу.</li> <li>• Оценка плюсов и минусов Полученного результата, своего плана и его реализации,</li> <li>• Определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</li> <li>• Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты.</li> <li>• Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;</li> <li>• Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности)</li> <li>• Применение современной научной профессиональной терминологии</li> <li>• Определение траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач</li> <li>• Планирование профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке</li> <li>• Проявление толерантности в рабочем коллективе</li> </ul>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость своей специальности</li> <li>• Демонстрировать поведения на основе общечеловеческих ценностей.</li> </ul>	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности) <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)

Личностные результаты	Показатели сформированности	Методы оценки
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии	



	красоты, их победах	
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	демонстрация интереса к будущей профессии; оценка собственного продвижения, личного развития; участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины, контроль выполнения практических работ . экспертиза портфолио, самооценка наблюдение и оценка деятельности во время участия в викторинах, олимпиадах, конференциях, круглых столах, на экзамене, тестирование (мониторинг)
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;	
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.	положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; проявление высокопрофессиональной трудовой активности; участие в исследовательской и проектной работе; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;	

<p>ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p>	
<p>ЛР 5Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан</p>	
<p>ЛР 6 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех</p>	<p>соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</p>	
<p>ЛР 7Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>	<p>конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах</p>	
<p>ЛР 8 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно</p>	<p>демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся</p>	

ЛР 9 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей быти-сферы

## 5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Конкретизация личностного результата Формы и средства формирования ЛР на уроке	Мероприятия, согласно календарному плану воспитательной работы	Время проведения
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	День неизвестного солдата проект в народе память о героях свята» о памятниках в разных странах	3 декабря
			День героев Отечества Проект Герои Отечества средствами ИЗО	декабрь

			<b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)</b> проект «Искусство блокадного Ленинграда»	<b>январь</b>
			<b>День защитника Отечества</b> Презентация Профессии победителей	<b>февраль</b>
			<b>День Победы «Помним сердцем»</b> Проект Роль искусства в первые годы ВОВ	<b>май</b>
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Сформированность активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности на примере сведений о работе успешных предпринимателей в бьюти-сфере, на основе вовлечения студентов в волонтерскую деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг	<b>Месячник адаптации первокурсника</b> Мастер классы для первокурсников	<b>сентябрь</b>
			<b>Посвящение в студенты</b> Оказание помощи студентам-первокурсникам на празднике посвящения в студенты	<b>октябрь</b>
			<b>День добровольца (волонтера)</b> Эссе Арт-волонтерство	<b>сентябрь</b>
			<b>День прав человека</b> Дискуссия, встреча с юристом на тему Всегда ли прав клиент? -	<b>10 декабря</b>

			дебаты	
			<b>День Конституции</b>	<b>12 декабря</b>
			Эссе зачем парикмахеру Конституция?	
<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Сформированность уважения к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>День знаний</b> Презентация Люди труда в искусстве – виртуальная экскурсия	<b>сентябрь</b>
			<b>День российской науки</b> <b>Студенческая научно-практическая конференция «Иновация. Идея. Поиск»</b> Проект, исследовательская работа «Красота и труд рядом идут»	<b>февраль</b>
			<b>День учителя</b> Участие в праздничной программе, «Образ Учителя Учителе в произведениях искусства ...»	<b>октябрь</b>
			<b>День красоты</b> «Прикоснись к красоте» - виртуальные экскурсии	<b>9 сентября</b>
<b>ЛР 5</b>	Демонстрирующий приверженность	Сформированность	<b>День народного единства</b> Проект Каждый народ – художник	<b>ноябрь</b>

	к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Искусство объединяет народы	
			<b>День памяти жертв Холокоста</b> Холокост в искусстве	<b>январь</b>
			<b>День России</b> Виртуальная экскурсия Тихая моя Родина	<b>12 июня</b>
<b>ЛР 6</b>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Готовность проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке через вовлечение в деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг людям старшего поколения	<b>День пожилого человека</b> Люди пожилые, сердцем молодые выразительные средства искусства <b>День матери в России</b> Акция в мастерской-Женщина Мать в искусстве - презентация	<b>ноябрь</b>
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Осознанность ценности личности человека; необходимости уважения собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности через принятие решений, нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с клиентами, одногруппниками,	<b>Международный день толерантности</b> Проект проявление толерантности в искусстве	<b>ноябрь</b>

		преподавателями.		
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к уважению к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп на примере становления моды на основе ценностей этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп..	<b>День толерантности</b> «Такая разная мода на прически» - Сообщение, просмотр, показ, конференция направлений и трансформаций моды	<b>ноябрь</b>
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Осознанность правил здорового и безопасного образа жизни, спорта, разрушительных последствий воздействия препаратов на здоровье Сформированность психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях через анализ ситуаций, возникающих при общении во время урока	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> Красота спорта - презентация	<b>октябрь</b>
<b>ЛР 10</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Сформированность заботы об окружающей среде на основе экологически-ориентированной рефлексивно-оценочной	<b>Месячник здоровья и безопасности</b> <b>Месячник экологического воспитания</b> Экологические плакаты / Проекты экологической	<b>октябрь</b>

		<p>деятельности по использованию препаратов, расходных материалов, организации рабочих мест</p> <p>Осознание необходимости собственной и чужой безопасности при выполнении практических и лабораторных работ, отработке приемов работы в мастерской, лаборатории</p>	<p>направленности (Национальный парк, Путешествие на красное море и Япония и др./виртуальные эскурсии/пейзажи в произведениях искусства</p>	
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Сформированность основ эстетической культуры через понимание прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	<b>Месячник духовно-нравственного и эстетического воспитания</b>	<b>декабрь</b>
			<b>День красоты</b> Плакаты красота спасет мир <b>8 Марта</b> <b>Праздничная программа «Мистер ЧТЭК»,</b> <b>Праздничная программа «Мисс ЧТЭК»,</b> Проведение мастер-классов, участие в профконкурсе Шаг в будущее, Презентация Очень необычные парикмахеры	<b>Сентябрь</b> <b>март</b>
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на	<b>Интерактивная программа ко Св.Валентина «Еще раз про любовь» Международный день семьи</b>	<b>Февраль</b> <b>май</b> <b>июнь</b>



	<p>насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>	<p>примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы</p>	<p><b>День семьи, любви и верности</b>  Сообщение «Семьи и семейное воспитание ..... » на примере семей известных в бьюти-сфере людей художников, скульпторов, поэтов</p>	
--	--	---	---	--

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	
Педагогическое наблюдение (рейтинг)	Студент занимается учебной урочной и внеурочной деятельностью: решает ситуационные задачи, кейсы, участвует в групповом или индивидуальном проекте, принимает участие в веб-семинарах, веб-конференциях по МДК и др формах дистанционной учебной деятельности. Преподаватель отслеживает результаты, которых достигает обучающийся.	Чтобы провести аттестацию в форме педагогического наблюдения, разрабатываются критерии и листы наблюдения, а также оценочные шкалы (рейтинг), чтобы обрабатывать итоги
Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО.	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры:, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, доклад, решения производственных ситуаций.

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 Эстетика

*(наименование)*

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений
1					