

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Череповецкий торгово-экономический колледж»
(ЧПОУ «ЧТЭК»)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР

 Л.Н. Богуцкая

21 апреля 2021 г.

202__ г.

202__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.09 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по программе подготовки специалистов среднего звена
для специальности социально-экономического профиля

43.02.12 Технология эстетических услуг

на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.13 Технология эстетических услуг**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. N 1560 (ред. от 17.12.2020) и Профессионального стандарта № 336 **Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг** (Приказ Минтруда и социальной защиты России от «22» декабря 2014 г. № 1069н).

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик:

Куликова Ольга Владиславовна – преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»;

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

Протокол № _ от «__» июня 202_ г.

Протокол № _ от «__» июня 202_ г.

Протокол № _ от «__» июня 202_ г.

Председатель МК:  Стрельникова Г.А.

Экспертная оценка проведена

Богущая Л.Н., зам. директора по УПР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


подпись

Чекалева О.В., зам. директора по УМР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	29
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	35

1. ОБЩАЯ ХРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.09 «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.В.09 «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг (утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1560 (ред. от 17.12.2020)), укрупненной группы направлений подготовки «Науки об обществе», укрупненной группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Косметик на базе среднего (полного) общего образования, на базе основного общего образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.В.09 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-6, 9.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.	анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы.
ПК 2.3. Выполнять окраску бровей и ресниц, осуществлять моделирование бровей.	анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

	применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности	первоисточники искусствоведческой литературы.
ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.	анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её основные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

	<p>значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические личности;</p> <p>основы особенности проектной деятельности</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>описывать значимость своей специальности</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>пути обеспечения</p>

		ресурсосбережения
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники

<p>применительно к различным контекстам</p>	<p>составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические основы личности; основы особенности проектной деятельности</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по</p>	<p>особенности социального и культурного контекста;</p>

коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения программное обеспечение в профессиональной деятельности

Личностные результаты

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.

Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	130
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
практические занятия	12
В т.ч в форме практической подготовки	
Консультация	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Введение.	Цели и задачи учебной дисциплины, её содержание, связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы. Функции искусства в обществе. Основные выразительные средства изобразительного искусства. Виды, техника и жанры изобразительного искусства. Основные этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и направления.	1	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Раздел 1. Первобытное искусство		1		
Тема 1.1 Искусство первобытного общества.	Искусство постройки из больших камней. Первобытнообщинный строй. Зарождение изобразительного искусства и периоды его развития в первобытном.	1	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Раздел 2. Искусство Древнего мира		26		
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.	Условия формирования, характерные черты и особенности искусства Древнего Египта. Канон, роль заупокойного культа. Периодизация искусства Древнего Египта. Искусство Древнего царства. Египетская классика.	1	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
	Искусство Среднего царства. Поздняя египетская классика.	1	2	
	Искусство Нового царства. «Имперский стиль».	1	2	
Тема 2.2. Искусство государств Месопотамии.	Черты реализма в вавилоно-ассирийском искусстве. Новые направления в архитектуре и художественном оформлении монументальных строений. Типы храмового зодчества. Скульптура и живопись, их особенности. Письменность, клинопись, декоративно-прикладное искусство. Исторические памятники Древней Месопотамии.	1	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 2.3. Искусство Древней Греции.	Мировоззренческие основы, характеристика, особенности античной культуры. Влияние рабовладельческой демократии, значение полисов, роль мифологии в искусстве Древней Греции. Эстетический канон. Периодизация искусства.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
	Архаический период. Возникновение основных видов и форм греческого искусства. Классификация типов храмов. Ордерная система. Принципы градостроительства. Особенности архаической скульптуры и скульптурного	2	2	

	декора.			
	Классический период. Архитектурные шедевры. Творчество скульпторов. Вазопись.	2	2	
	Эллинизм. Архитектурные ансамбли эллинистического стиля. Шедевры скульптурой пластики.	2	2	
Тема 2.4. Искусство Древнего Рима.	Социально-культурное и историческое своеобразие Древнего Рима. Место искусства в системе государственной и политической власти. Влияние греческого искусства на развитие архитектуры и скульптуры Древнего Рима. Периодизация искусства. Искусство этрусков.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
	Искусство республики. Основные типы римской архитектуры. Принципы градостроительства. Римский форум. Скульптурный портрет. Четыре стиля помпейских росписей.	2	2	
	Искусство империи. Роль культов, религиозно-мистических обрядов Востока в развитии римского искусства. Архитектурные ансамбли. Особенности скульптурной круглой пластики и исторического рельефа.	2	2	
Практическая работа по теме «Искусство Древнего мира».		2	3	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Самостоятельная работа студента по теме «Искусство Древнего мира» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
Раздел 3. Европейское искусство Средних веков		26		
Тема 3.1. Искусство Византии.	Роль христианства в становлении и развитии византийского искусства. Главные направления, основные черты византийского художественного стиля. Новые типы храмового зодчества. Иконостас в византийском храме. Основные формы византийской живописи. Каноны византийской иконописи. Декоративно-прикладное искусство.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 3.2. Искусство раннего средневековья. Романский стиль.	Влияние исторических особенностей европейских стран на культуру и искусство. Этапы развития средневекового искусства. Дороманское искусство. Особенности архитектуры. Искусство «Каролингского Возрождения». Книжная миниатюра. Романское искусство. Синтез всех видов искусств. Романская архитектура. Техники витражной росписи. Скульптурный и каменный декор. Декоративно-прикладное искусство.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 3.3. Искусство позднего средневековья. Готика.	Готическое искусство. Особенности архитектуры готического стиля. Памятники готической архитектуры. Скульптура и её связь с архитектурой. Мемориальная пластика. Условность форм и пропорций живописи. Фрески культового со-	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1

	держания.			ЛР 01-12
Тема 3.4. Средневековая Европа.	Искусство Западной и Центральной Европы XII – XIV вв.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 3.5. Искусство Индии.	Население, быт, нравы. Буддизм, индуизм. Архитектура. Скульптура. Предметы декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 3.6. Искусство Китая.	Представления древних китайцев о Вселенной. Культовые сооружения. Предметы декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 3.7. Искусство Японии.	Самобытность искусства Японии. Архитектура. Предметы декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 3.8. Искусство средневекового Востока.	Конфуцианство и даосизм. «Герракотовое войско». Предметы декоративно-прикладного искусства, украшения, косметика.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1
Практическая работа по теме «Европейское искусство Средних веков».		2	3	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Самостоятельная работа студента по теме «Европейское искусство Средних веков» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения		18		
Тема 4.1. Искусство Италии. Проторенессанс.	Эстетика, принципы, идеалы культуры итальянского Возрождения. Отличительные черты искусства. Ведущее место живописи в искусстве Италии. Периодизация искусства. Интернациональная готика. Проторенессанс. Принципы искусства нового типа и художественные реформы.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 4.2. Искусство раннего Возрождения	Раннее Возрождение. Утверждение реализма, многообразие художественных школ. Новаторские приёмы в использовании античной ордерной системы. Регулярная планировка и ансамблевая система застройки городов. Скульптура. Рассвет искусства фрески.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 4.3. Искусство высокого Возрождения	Высокое Возрождение. Основные ценности в искусстве. Скульптурные и живописные произведения Высокого Ренессанса.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3,

				ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 4.4. Искусство позднего Возрождения. Италия.	Позднее Возрождение. Кризис ренессансной культуры. Особенности венецианской декоративно-прикладной живописи.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 4.5. Искусство Северного Возрождения.	Отличия Северного Возрождения от итальянского Ренессанса. Основные направления и стилевые особенности искусства Нидерландов, Германии, Франции, Испании. Бургундская художественная школа и стиль Фонтенбло. Развитие натюрморта, пейзажа, портрета, бытового жанра. Памятники архитектуры и живописи. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Практическая работа по теме «Искусство эпохи Возрождения».		2	3	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Самостоятельная работа студента по теме «Искусство эпохи Возрождения» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
Раздел 5. Искусство XVII – начала XX вв.		26		
Тема 5.1. Барокко	Возникновение в Италии нового стиля – барокко. Эстетические признаки и черты: парадность, торжественность, динамичность. Архитектурные. Слияние скульптуры с городской застройкой и окружающей средой. Регулярный (французский), нерегулярный (английский) парки. Живопись и скульптура итальянского барокко. Фламандская живопись XVII в. Закономерности и главные критерии стиля. Барочный портрет. Стиль барокко в декоративно-прикладном искусстве	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.2. Классицизм	Возникновение и основные этапы развития классицизма во Франции. Понятие «французский отель», типы отелей. «Большой стиль Людовика XIV». Дворцово-парковый ансамбль Версаля. Художественные принципы классической живописи. Творческий метод Н. Пуссена – теория модусов	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.3. Реализм	Революционные преобразования изобразительного искусства в живописи М. Караваджо. Живописная манера и эстетические взгляды Рембрандта. Эволюция творчества испанского художника Д. Веласкеса. Формирование жанровой картины нового типа	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.4. Рококо	Стиль рококо – первый безордерный стиль европейского искусства. Синтетическое единство живописи, скульптуры, архитектуры. А. Ватто – создатель нового направления французской живописи. Декор помещений, новый тип орнамента. Возникновение нового жанра камерно-декоративной живописи (пастораль). Понятие «багатель» в декоративно-прикладном искусстве.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12

	Интимная лирика малых пластических форм			
Тема 5.5. Архитектура и изобразительное искусство эпохи Просвещения	Просветительские идеи в архитектуре и живописи неоклассицизма. Классический тип симметричной крестово-купольной базилики. Сентиментализм – крупнейшее течение в европейской живописи. Новый стиль – революционный классицизм. Стиль «ампир», характерные черты.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.6. Романтизм и критический реализм	Романтика Средневековья и её влияние на европейское искусство. Романтизм как стиль в искусстве европейских стран. Общие черты мировоззрения художников-романтиков (культ страстей, интерес к фольклору, тяга к прошлому) в художественной культуре различных национальных школ. Английская пейзажная живопись. Романтическая живопись во Франции.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.7. Импрессионизм и постимпрессионизм	Смысл термина «импрессионизм». Особенности живописного метода, принципы, программа, техника импрессионистов. Роль барбизонской школы в формировании живописи импрессионизма. Пейзаж в творчестве импрессионистов. Постимпрессионизм и его представители.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.8. Художественный стиль модерн	Понятие «модерн». Главные критерии красоты. Обобщение художественных традиций Запада и Востока. Стиль модерн в основных национальных художественных школах, в графике и прикладном искусстве европейских художников. Оформление интерьеров, мебели, посуды. Основные направления в архитектуре модерна.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 5.9. Авангардное искусство начала XX в.	Основные художественные течения авангардизма: фовизм, экспрессионизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, конструктивизм. Архитектура и прикладное искусство стиля ар-деко. Соединение разнородных элементов неоклассицизма, модерна, экзотического восточного и примитивного искусства. Внешний декор, оформление интерьеров, развитие ювелирного искусства.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Практическая работа по теме «Искусство XVII – начала XX вв.».		2	3	ОК 01-11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ЛР 01-12
Самостоятельная работа студента по теме «Искусство XVII – начала XX вв.».		6		
1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.				
Раздел 6. Русское искусство IX–XVIII вв.		20		
Тема 6.1. Искусство Киевской Руси	Связь древнерусского искусства с древней религией, культурой восточнославянских племён, с искусством Византии. Исторические центры древнерусского искусства. Особенности развития изобразительного искусства Киевской Руси. Первые деревянные храмы Руси. Софийский собор в Киеве. Мозаики и фрески, правила иконографии, византийские традиции иконописи.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 6.2. Искусство Руси в	Типы храмового зодчества в период феодальной раздробленности: земельные и	2	2	ОК 01-06, 09

период феодальной раздробленности	придворно-княжеские соборы. Архитектура и иконопись Владимиро-Суздальского княжества. Церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы Владимира. Новгородская и Псковская школы архитектуры и иконописи. Главные культовые постройки и их особенности. «Палатное письмо», развитие книжной миниатюры.			ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 6.3. Искусство периода образования русского централизованного государства.	Расцвет иконописи в начале XV в. Принципы формирования иконостаса. Доминирующие тенденции в московской архитектуре. Соборная площадь дворцового комплекса Кремля. Архитектурные, композиционные и декоративные приёмы при строительстве шатровых храмов. Отличительные черты живописи XVI в. Годуновская и строгановская школы иконописи. «Мелочное письмо» и его особенности.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 6.4. Искусство русского государства XVII в.	Русское искусство при первых Романовых. Культовые и гражданские постройки XVII в. Архитектурные стили: нарышкинское и голицынское барокко. Иконопись С. Ушакова. Появление портрета-парсуны. Развитие ювелирного и декоративно-прикладного искусства.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 6.5. Петровское барокко. Елизаветинское рококо	Русское барокко – первый общенациональный стиль. Характерные черты и особенности русского барокко. Различия архитектурных школ Москвы и Петербурга. Первые монументальные постройки Петербурга, дворцово-парковые ансамбли Петергофа и Царского Села. Развитие новых областей изобразительного искусства: портретной живописи, гравюры, миниатюры на эмали. Градостроительные проекты в Петербурге. Характерные черты монументального рококо.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 6.6. Искусство России второй половины XVIII в.	Новый этап в развитии русского искусства. Особенности екатерининского классицизма – великого явления в истории мирового искусства. Создание Академии художеств. Классические архитектурные ансамбли Петербурга, его пригородов. Развитие портретной и пейзажной живописи.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Практическая работа по теме «Русское искусство IX–XVIII вв.»		2	3	ОК 01-11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ЛР 01-12
Самостоятельная работа студента по теме «Русское искусство IX–XVIII вв.» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
Раздел 7. Русское искусство XIX–XX вв.		14		
Тема 7.1. Русское искусство XIX в.	«Золотой век» русской культуры. Новые темы и идеи русского искусства. Александровский классицизм – стремление к монументальности, простоте форм, аскетизму. Классические образы градостроительства в Петербурге. Мемориальная пластика – новый вид русского искусства. Академическая школа русской скульптуры. Художники-романтики. «Натуральная школа» живописи.	2	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12

	Реалистическая живопись второй половины XIX в. Товарищество передвижных художественных выставок. Демократизм, народность и идейность в искусстве художников-передвижников.			
Тема 7.2. Изобразительное искусство России на рубеже XIX–XX вв.	Модерн – последний большой стиль в русском изобразительном искусстве. Абрамцевский кружок. Эстетическая программа объединения художников «Мир искусства». Проявление черт раннего русского импрессионизма, русская пленэрная живопись. Символичность образов, переплетение фантастики с реальностью, своеобразие и индивидуальность творчества.	1	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Тема 7.3. Искусство России XX в.	Творческие объединения и группировки. Подъём журнальной, книжной и станковой тиражной графики, гравюры, театральной живописи. Новые типы архитектурных форм общественных зданий. План реконструкции Москвы, строительство Московского метрополитена, ВСХВ. Темы Родины и патриотизма в скульптуре. Садово-парковая и декоративная скульптура в градостроительных композициях. Основные направления развития живописи.	1	2	ОК 01-06, 09 ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР 01-12
Практическая работа по теме «Русское искусство XIX–XX вв.»		2	3	ОК 01-11, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3 ЛР 01-12
Самостоятельная работа студента по теме «Русское искусство XIX–XX вв.» 1. Индивидуальное творческое задание или проект с подготовкой презентации. 2. Работа с учебной и справочной литературой, интернет-ресурсами.		6		
Консультация		2		
Дифференцированный зачет				
	Всего	130		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета – 1.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- учебно-наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, опорные конспекты) по темам
- вопросы для практических занятий и дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

компьютер, проектор, проектная доска.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Ильина, Т. В.* История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>
2. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473370>
3. *Ильина, Т. В.* История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473596>
4. *Ванюшкина, Л. М.* История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477104>
5. *Ильина, Т. В.* История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473598>
6. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник / Сокольникова Н.М., Сокольникова Е. В. В 2-х томах. – М.: Академия, 2018.

Интернет-ресурсы:

<http://www.dresdengallery.com/>;
<http://www.museodelprado.es>;
www.hermitage-museum.org;
<http://www.tretyakovgallery.ru/>;
<http://rusmuseum.ru/>;
[http://www.museum-online.ru /](http://www.museum-online.ru/);
[http://www.museum.ru /](http://www.museum.ru/);
[http://www.parismuseum.ru /](http://www.parismuseum.ru/) ;
<http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-оффлайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

В преподавании используются лекционные проведения занятий, информационно-коммуникационные технологии, включая дистанционные

Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах, в т.ч. и с использованием дистанционных технологий.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Технология эстетических услуг» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе индивидуальных и фронтальных опросов, самостоятельной работы обучающихся, дифференцированного зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;• ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;• применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• основы искусствоведения;• историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;• характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;• первоисточники искусствоведческой литературы.	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.1; ПК 2.3, ПК 3.1 ЛР.01-ЛР.12</p>	<p>Формы контроля обучения: - зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля</p> <p>Методы оценки результатов обучения: Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования, и других видов текущего контроля</p>

компетенции	Формулировка компетенции	Дескрипторы (показатели сформированности)	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. • Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. • Определение этапов решения задачи. • Определение потребности в информации. • Осуществление эффективного поиска. • Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. • Разработка детального плана действий. • Оценка рисков на каждом шагу. • Оценка плюсов и минусов Полученного результата, своего плана и его реализации, • Определение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана 	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач • Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. • Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; • Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности 	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности) • Применение современной научной профессиональной терминологии • Определение траектории профессионального развития и самообразования 	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач • Планирование профессиональной деятельности 	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке • Проявление толерантности в рабочем коллективе 	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать значимость своей специальности • Демонстрировать поведения на основе общечеловеческих ценностей. 	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности)
			Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; Обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте 	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
			Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
			Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	<ul style="list-style-type: none"> • Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке. • Ведение общения на профессиональные темы 	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>Составлять бизнес план</p> <p>Презентовать бизнес-идею</p> <p>Определять источники финансирования</p> <p>Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела</p>	<p>Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

Личностные результаты	Показатели сформированности	Методы оценки
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Сформированность чувства гордости за свою страну на основе сведений о достижениях отечественных мастеров индустрии красоты, их победах	
ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	демонстрация интереса к будущей профессии; оценка собственного продвижения, личностного развития; участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;	наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в ходе освоения дисциплины, контроль выполнения практических работ . экспертиза портфолио, самооценка наблюдение и оценка деятельности во время участия в викторинах, олимпиадах, конференциях, круглых столах, на экзамене, тестирование (мониторинг)
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;	

<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.</p>	<p>положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; проявление высокопрофессиональной трудовой активности; участие в исследовательской и проектной работе; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p>	
<p>ЛР.5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p>	
<p>ЛР 5Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p>	<p>добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан</p>	
<p>ЛР 6 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех</p>	<p>соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</p>	
<p>ЛР 7Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей</p>	<p>конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах</p>	

многонационального государства.	российского	
ЛР 8 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно		демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся
ЛР 9 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.		демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.		участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.		Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы

6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Конкретизация личностного результата Формы и средства формирования ЛР на уроке	Мероприятия, согласно календарному плану воспитательной работы	Время проведения
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Сформированность активной гражданской позиции, приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности на примере сведений о работе успешных предпринимателей в бьюти-сфере, на основе вовлечения студентов в волонтерскую деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг	Месячник адаптации первокурсника Мастер классы для первокурсников	сентябрь
			Посвящение в студенты Оказание помощи студентам-первокурсникам на празднике посвящения в студенты	октябрь
			День добровольца (волонтера) Эссе Арт-волонтерство	сентябрь
			День прав человека Дискуссия, встреча с юристом на тему Всегда ли прав клиент? - дебаты	10 декабря
			День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) проект «Искусство блокадного Ленинграда»	январь
			День Победы «Помним сердцем» Проект Роль искусства в	май

			первые годы ВОВ Проект Герои Отечества средствами ИЗО	
			День Конституции	12 декабря
			Эссе зачем парикмахеру Конституция?	
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Сформированность уважения к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	День знаний Презентация Люди труда в искусстве – виртуальная экскурсия	сентябрь
			День российской науки Студенческая научно-практическая конференция «Иновация. Идея. Поиск» Проект, исследовательская работа «Красота и труд рядом идут»	февраль
			День учителя Участие в праздничной программе, «Образ Учителя Учителе в произведениях искусства ...»	октябрь

			День красоты «Прикоснись к красоте» - виртуальные экскурсии	9 сентября
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Сформированность приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	День народного единства Проект Каждый народ – художник Искусство объединяет народы	ноябрь
			День памяти жертв Холокоста Холокост в искусстве	январь
			День России Виртуальная экскурсия Тихая моя Родина	12 июня
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Готовность проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке через вовлечение в деятельность по безвозмездному оказанию парикмахерских услуг людям старшего поколения	День пожилого человека Люди пожилые, сердцем молодые выразительные средства искусства День матери в России Акция в мастерской-Женщина Мать в искусстве - презентация	ноябрь
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах	Осознанность ценности личности человека; необходимости уважения собственной и чужой уникальности в	Международный день толерантности Проект проявление толерантности в искусстве	ноябрь

	деятельности.	различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности через принятие решений, нахождение адекватных способов поведения и взаимодействия с клиентами, одноклассниками, преподавателями.		
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к уважению к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп на примере становления моды на основе ценностей этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп..	День толерантности «Такая разная мода на прически» - Сообщение, просмотр, показ, конференция направлений и трансформаций моды	ноябрь
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся	Осознанность правил здорового и безопасного образа жизни, спорта, разрушительных последствий воздействия препаратов на здоровье Сформированность психологической устойчивости в ситуативно сложных или	Месячник здоровья и безопасности Красота спорта - презентация	октябрь

	ситуациях.	стремительно меняющихся ситуациях через анализ ситуаций, возникающих при общении во время урока		
ЛР 9	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Сформированность заботы об окружающей среде на основе экологически-ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности по использованию препаратов, расходных материалов, организации рабочих мест Осознание необходимости собственной и чужой безопасности при выполнении практических и лабораторных работ, отработке приемов работы в мастерской, лаборатории	Месячник здоровья и безопасности Месячник экологического воспитания Экологические плакаты / Проекты экологической направленности (Национальный парк, Путешествие на красное море и Япония и др./виртуальные экмкурсии/пейзажи в произведениях искусства	октябрь
ЛР 10	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической	Сформированность основ эстетической культуры через понимание	Месячник духовно-нравственного и эстетического воспитания	декабрь

	культуры.	прекрасного, посещение выставок, показов, конкурсов, анализ собственных работ и работ известных мастеров	День красоты Плакаты красота спасет мир 8 Марта Праздничная программа «Мистер ЧТЭК», Праздничная программа «Мисс ЧТЭК», Проведение мастер-классов, участие в профконкурсе Шаг в будущее, Презентация Очень необычные парикмахеры	Сентябрь март
ЛР 11	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Сформированность принятия норм семейных ценностей, готовности к созданию семьи на примере роли семейных ценностей в становлении выдающихся людей бьюти-сферы	Интерактивная программа ко Св.Валентина «Еще раз про любовь» Международный день семьи День семьи, любви и верности Сообщение «Семьи и семейное воспитание » на примере семей известных в бьюти-сфере людей художников, скульпторов, поэтов	Февраль май июнь

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.08 История изобразительного искусства

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочие программы

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений