

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Череповецкий торгово-экономический колледж»



**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УПР

Л.Н. Богуцкая  
24 июня 2020 г.

\_\_\_\_ августа 202\_\_ г.

\_\_\_\_ августа 202\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.В. 13 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ»**

по программе подготовки специалистов среднего звена  
для специальности социально-экономического профиля

**43.02.04 Прикладная эстетика**

на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Углубленная подготовка

Очная форма обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее- СПО) **43.02.04 Прикладная эстетика**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 468 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 31 июля 2014 г. N 33390). 2. Профессионального стандарта №336 **Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг** (Приказ Минтруда и социальной защиты России от «22» декабря 2014 г. №1069н)..

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик:

Беляева Ольга Дмитриевна – преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»;

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А.

Протокол № от «\_\_\_» августа 201\_\_\_ г.

Председатель МК:

Протокол № от «\_\_\_» августа 201\_\_\_ г.

Председатель МК:

Протокол № от «\_\_\_» августа 201\_\_\_ г.

Председатель МК:

Экспертная оценка проведена

Богущая ЛН зам. директора по УПР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

ПОДПИСЬ

Чекалева ОВ зам. директора по УМР  
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)

ПОДПИСЬ

Баскакова И.В.  
(Ф.И.О. внешнего эксперта)



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.04 Прикладная эстетика**, укрупненной группы специальностей **43.00.00 «Сервис и туризм»**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: 13138 Косметик на базе среднего (полного) общего образования, на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины, вариативные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины обеспечение готовности обучающихся к выполнению всех обобщенных трудовых функций 4 уровня квалификации профессионального стандарта « Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг» при выполнении работ, в том числе по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, указанных в приложении № 2 ФГОС СПО;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ,; туши для ресниц; тональные кремы; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз,; румяна; кисти, аппликаторы; крема, сыворотки, грунтовки, корректоры;
- правильно подобрать необходимое косметическое средство;
- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;
- правильно определить тип внешности и форму лица клиента;
- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей.
- правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению.-
- разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа;
- создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики;
- учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль;
- выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента;
- уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей;
- правильно пользоваться инструментами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды моделирования и коррекции формы и деталей лица;
- способы и средства профилактического ухода за кожей лица;

- результаты воздействия косметических средств на кожу;
- типы внешности и формы лица;
- состав и действие косметических средств;
- о технике и методике работы со средствами декоративной косметике различного класса;
- социальное воздействие макияжа на личность;
- условия работы. Материалы и инструменты, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение;
- основы визажа;
- виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи;
- основные аспекты классического макияжа;
- виды и средства современного визажа;
- принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом;
- закономерности композиции макияжа;
- живописные и технические приемы макияжа;
- современные направления моды в области визажа;
- технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного);
- стратегию и тактику гармонизации лица;
- виды и особенности инструментов;
- как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента.

#### **Формируемые компетенции**

##### **общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции**

ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **34** часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	50
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы; подготовка к практическим работам, оформление и их защита;	4
Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет - ресурсы	30
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы декоративной косметики, искусство макияжа»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Компетенции	Уровень освоения
1	2	3		4
<b>Раздел 1 Основные понятия о декоративной косметике и макияже</b>				
Тема 1.1 «Исторические этапы развития декоративной косметики»	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>Роль декоративной косметики в системе эстетической косметологии. Значение данной дисциплины в основной базовой программе и его дальнейшей профессиональной деятельности. Влияние научно – технического прогресса на развитие и улучшение качества декоративной косметики. Возможности декоративной косметики для создания художественного образа в соответствии с типажом человека. Связь дисциплины «декоративная косметика» с другими дисциплинами базовой программы.</p> <p>История развития декоративной косметики и парфюмерии. Косметические средства, используемые в разных странах. Рецепты приготовления косметических средств, декоративной косметики и парфюмерии. Искусство макияжа, начиная с IV века и до наших дней. Первые косметические процедуры (Исторические этапы в развитии декоративной косметики и парфюмерии: искусство макияжа Древнего мира, Древнего Египта, Древнего Рима; Искусство макияжа в Древней Греции, Древнего Востока, Европы.</p>	2/0		
		2	ОК.1-9 ПК.2.1-2.6	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовка сообщения «Макияж на Руси»	4		
<b>Тема 1.2.</b> Строение и недостатки кожи. Уход за кожей лица.	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1 Строение и функции кожи</p> <p>2 Косметические недостатки кожи причины их возникновения и устранение.</p> <p>3 Типы кожи. Уход за различными типами кожи</p> <p>4 Косметические средства. Косметические процедуры.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1 Определение типа кожи по признакам и тесту.</p> <p>2 Определение недостатков кожи.</p> <p>3 Устранение недостатков кожи.</p>	2/10		
		2	ОК.1-9 ПК.2.1-2.6	2
		2		2
		2		2
		10		

	4	Выполнение ежедневного ухода за кожей лица с использованием специальных процедур.			
	5	Нанесение маски для лица по массажным линиям.			
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовить презентацию «Уход за кожей лица и шеи»		<b>4</b>		
<b>Тема 1.2.</b> Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2/0</b>		
	1	Инструменты визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом.	<b>2</b>	ОК.1-9	2
	2	Средства декоративной косметики.		ПК.2.1-2.6	2
	3	Назначение и виды макияжа. Демакияж.			2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Продумать и нарисовать эскизы макияжа для секретаря-референта; экстравагантной девушки; ведущей шоу.		<b>8</b>		
<b>Тема 1.3.</b> Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4/12</b>		
	1	Типы лица. Коррекция формы лица.	<b>4</b>	ОК.1-9 ПК.2.1-2.6	2
	2	Изобразительные и технические средства макияжа.			2
	3	Коррекция деталей лица: брови, глаза, нос, подбородок, оформление губ, распределение румян на щеках.			2
	<b>Практические занятия:</b>		<b>12</b>		
	1	Сравнение своего лица с идеальной формой и его коррекция.			
	2	Выполнение коррекции деталей лица: брови.			
	3	Выполнение коррекции деталей лица: глаза.			
	4	Выполнение коррекции деталей лица: нос, подбородок.			
	5	Выполнение коррекции деталей лица: губы.			
6	Выполнение распределения румян на щеках.				
<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Изучение учебной и специальной литературы Подготовка к практическим работам, оформление и их защита; Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, использую интернет – ресурсы: «Идеальное лицо – что это». Выполнить коррекцию лица по фотографии - анфас.		<b>8</b>			
<b>Тема 1.4.</b> Основы цветотипологии. Цветовые стили.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4/6</b>		
	1	Основы цветотипологии. Основные цвета используемые в косметике.	<b>4</b>	ОК.1-9 ПК.2.1-2.6	2
	2	Цветовые стили: женщина – «весна», «лето».			2
	3	Цветовые стили: женщина – «осень», «зима».			2
	4	Смешанные стили.			2
	<b>Практические занятия:</b>		<b>6</b>		
	1	Определение цветового стиля данного лица.			
	2	Выполнение нанесения основы.			
3	Выполнение нанесения корректирующей пудры.				



	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Разработка схем макияжей: женщина – «весна». Разработка схем макияжей: женщина – «лето». Разработка схем макияжей: женщина – «осень». Разработка схем макияжей: женщина – «осень». Разработка схем макияжей: женщина – «зима». (по выбору)	<b>6</b>		
<b>Тема 1.5.</b> Технология выполнения макияжа.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/22</b>		
	1   Технология выполнения макияжа. Порядок выполнения макияжа.	<b>4</b>	ОК.1-9 ПК.2.1-2.6	2
	2   Нанесение основы и корректирующей пудры. Макияж глаз, губ, моделирование лица			2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>22</b>		
	1   Технология выполнения вечернего макияжа.			
	2   Технология выполнения дневного макияжа.			
	3   Выполнение вариантов вечернего макияжа.			
	4   Выполнение вариантов дневного макияжа.			
	5   Выполнение технологии образного макияжа.			
	6   Выполнение возрастного макияжа.			
	7   Выполнение макияжа для невесты.			
	8   Выполнение молодежного дневного макияжа.			
	9   Выполнение молодежного вечернего макияжа.			
10   Выполнение фантазийного макияжа.				
11   Выполнение макияжа с учетом индивидуальных особенностей лица..				
<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Разработка ретроспективного макияжа	<b>4</b>			
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>68</b>			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>34</b>			
<b>Всего</b>	<b>102</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета - «Рисунка и живописи», лаборатории технологии косметических услуг.

Оборудование учебного кабинета, мастерская салон эстетических, косметических услуг

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект технологических карт;
- наглядные пособия (модули).
- плакаты, технологические схемы;
- учебная доска;
- учебные стенды.

Оборудование лаборатории технологии косметических услуг:

- рабочее место преподавателя/мастера производственного обучения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- туалетные столики для инструментов и препаратов, зеркала;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект технологических карт;
- наглядные пособия (модули);
- плакаты, технологические схемы;
- учебная доска;
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- демонстрационный экран;
- презентации по всем темам профессионального модуля:

Профессиональная косметика

- Профессиональные корректирующие средства
- Профессиональные основы под макияж
- Различные виды профессиональной туши
- Профессиональные карандаши для бровей
- Блеск для губ
- Корректирующая пудра
- Рассыпчатые тени
- Пудра с блестками
- Профессиональные тональные средства

- Профессиональная палитра помад
- Профессиональный набор пудры
- Профессиональный набор румян
- Профессиональные карандаши для глаз
- Профессиональные карандаши для губ
- Грим театральный
- Аква - грим
- Супра

#### Средства для работы с косметикой

- - Стразы для подиумного макияжа
- - Клей для ресниц
- - Накладные ресницы
- Ватные палочки и диски
- Спонжи
- Профессиональный набор кистей
- Салфетки бумажные
- Дезинфектор для рук
- Вазелин
- Средство для очистки кистей
- Очищающие средства для демакияжа
- Дезинфицирующее средство для
- обработки помещения
- Профессиональная палитра теней

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения SMART-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаровМираполис.

### **3.2. Информационное обеспечения обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

1. Сыромятникова И.С.»Технология грима»: практическое пособие.-М.:Высшая школа 1991<sup>1</sup>.-175с.

2. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО.- 6-е издание-М: Иц «Академия»,2018.-208с.

3. Алешина М.П. «Материаловедение»: учебное пособие для ПТУ-м:Высшая школа, 1992<sup>1</sup>-111с

4. Каспаров В.Н., Журавлев Л.М. «Парфюмерно-косметическое производство»- учебник ПТО

5. Справочник по медицинской косметике, - издательство: «медицина», Москва 1975<sup>1</sup>г.

---

<sup>1</sup> Учебник (учебное пособие) не переиздавалось

### Дополнительные источники

6.Скулов Л.М. Хейфиц А.А. , «Душистые вещества и полупродукты парфюмерии

7.Парфюмерия (сост. М.В. Цейтлина –М : АСТ, ПСБ: Сова, 2006-92 (4)с- (покупай с умом).

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
Применять материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ,; туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз,; румяна; кисти, аппликаторы; крема, сыворотки, грунтовки, корректоры:	<i>Наблюдение Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Практическая работа по темам № 1.2; Индивидуальное проектное задание, Тестирование,</i>
Вырабатывать самостоятельные навыки правильно подобрать необходимое косметическое средство; - обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности; - профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу; - правильно определить тип внешности и форму лица клиента; - выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей. - правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению.	<i>Наблюдение Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Практическая работа по темам № 1.1, Индивидуальное проектное задание, Тестирование,</i>
- разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа; - создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики; - учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль; - выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента; - уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей; - правильно пользоваться инструментами.	<i>Наблюдение Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Практическая работа по темам № 1.3;№ 1.5 Индивидуальное проектное задание, Тестирование,</i>
<b>Знания:</b>	
- виды моделирования и коррекции формы и	

<p>деталей лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы и средства профилактического ухода за кожей лица;</li> <li>- результаты воздействия косметических средств на кожу;</li> <li>- типы внешности и формы лица;</li> <li>- состав и действие косметических средств;</li> <li>- о технике и методике работы со средствами декоративной косметике различного класса;</li> <li>- социальное воздействие макияжа на личность;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение</i>  <i>Индивидуальный опрос</i>  <i>Фронтальный опрос</i>  <i>Практическая работа по темам № 1.1; № 1.2</i>  <i>Индивидуальное проектное задание,</i>  <i>Тестирование,</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- условия работы. Материалы и инструменты, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение;</li> <li>- основы визажа;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение</i>  <i>Индивидуальный опрос</i>  <i>Фронтальный опрос</i>  <i>Практическая работа по темам № 1.1; № 1.3</i>  <i>Индивидуальное проектное задание,</i>  <i>Тестирование,</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи;</li> <li>- основные аспекты классического макияжа;</li> <li>- виды и средства современного визажа;</li> <li>- принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом;</li> <li>- закономерности композиции макияжа;</li> <li>- живописные и технические приемы макияжа;</li> <li>- современные направления моды в области визажа;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение</i>  <i>Индивидуальный опрос</i>  <i>Фронтальный опрос</i>  <i>Практическая работа по темам № 1.1; № 1.3; № 1.4</i>  <i>Индивидуальное проектное задание,</i>  <i>Тестирование,</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного);</li> <li>- стратегию и тактику гармонизации лица;</li> <li>- виды и особенности инструментов;</li> <li>- как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение</i>  <i>Индивидуальный опрос</i>  <i>Фронтальный опрос</i>  <i>Практическая работа по темам № 1.5</i>  <i>Индивидуальное проектное задание,</i>  <i>Тестирование,</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности. Анализ информации, полученной в ходе проведения бесед. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения педагогов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в	Выполнение исследовательской творческой работы.

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	области освоения своей профессии; – оценка эффективности и качества выполнения;	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач – умение работать в команде – самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– анализ инноваций в области разработки новых технологических приемов и методов работы – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач при изучении профессионального модуля
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Экспертное наблюдение и оценка в ходе конкурсов профессионального мастерства, разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач – умение работать в команде – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области освоения своей профессии; – оценка эффективности и качества выполнения;	Наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности. Анализ информации, полученной в ходе проведения бесед. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения педагогов
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – поиск инноваций в области разработки новых технологических приемов и методов работы	Выполнение исследовательской творческой работы.

повышение квалификации		
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные;</li> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.	– проводит санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг в соответствии с требованиями СанПиН	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.	– Анализирует состояние кожи лица и воротниковой зоны в соответствии с принятой методикой	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.	– Определяет и согласовывает выбор программы и комплекса косметических услуг в соответствии с принятой методикой	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.	– Выполняет и контролирует все виды технологических процессов косметических услуг в соответствии с требованиями СанПиН	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.	– Выполняет комплекс сервисного макияжа в соответствии с заказом	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.	– консультирует потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны в соответствии с требованиями профстандарта	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно	

	<p>посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме.</p> <p>Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация</p>	
Педагогическое наблюдение (рейтинг)	<p>Студент занимается учебной урочной и внеурочной деятельностью:</p> <p>решает ситуационные задачи, кейсы, участвует в групповом или индивидуальном проекте, принимает участие в вебинарах, веб-конференциях по МДК и др формах дистанционной учебной деятельности. Преподаватель отслеживает результаты, которых достигает обучающийся.</p>	<p>Чтобы провести аттестацию в форме педагогического наблюдения, разрабатываются критерии и листы наблюдения, а также оценочные шкалы (рейтинг), чтобы обрабатывать итоги</p>
Учет текущих достижений	<p>Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО.</p>	
Письменная	<p>Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.</p>	<p>Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций.</p>





ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.В.13 Основы декоративной косметики

---

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программы  
Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений

