

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УПР

Л.Н. Богуцкая
24 июня 2020 г.

___ августа 202__ г.

___ августа 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ЭСТЕТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика

Углубленная подготовка

Очная форма обучения

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик:

Куликова Ольга Владиславовна – преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»;

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11ЭСТЕТИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.04 Прикладная эстетика**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 468 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 31 июля 2014 г. N 33390) и Профессионального стандарта № 336 **Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг** (Приказ Минтруда и социальной защиты России от «22» декабря 2014 г. № 1069н).

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А.



Протокол № от «»

20 г.

Председатель МК: _____

Экспертная оценка проведена

Богущая ЛН зам. директора по УПР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


ПОДПИСЬ

Чекалева ОВ зам. директора по УМР
(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)


ПОДПИСЬ

Баскакова И.В.
(Ф.И.О. внешнего эксперта)



СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| УЧЕБНОЙ | |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ | 12 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ЭСТЕТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика (утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 мая 2014 г. № 466), укрупненной группы направлений подготовки «Наука об обществе», укрупненной группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.11 «Эстетика» относится к общепрофессиональному циклу и направлена на освоение следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.2. Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.

ПК 3.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины ОП.11 «Эстетика» – требования к результатам освоения профессиональной дисциплины:

В результате освоения указанным видом профессиональной деятельности и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся должен:

уметь:

- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

знать:

- историю эстетики;

- место эстетики в системе современного философского и научного знания;

- основные категории эстетики;

- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;

- понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 час, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –68 часа
 самостоятельной работы обучающегося –34 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 102 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 68 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 34 |
| Промежуточная аттестация предусмотрена в форме дифференцированный зачета | |

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Эстетика как наука: возникновение, этапы развития, предмет, метод. | Введение. Знакомство с программой. Источники. | 10 | 1,2 |
| | Предмет, задачи и метод эстетики как науки. Системность эстетических знаний. | | |
| | Возникновение и этапы развития эстетики. | | |
| | Эстетическое сознание, его специфика и структура. | | |
| | Уровни эстетического сознания, их взаимосвязь и функции. | | |
| Самостоятельная работа: Подготовить сообщения, рефераты и презентации по темам | | 8 | |
| Раздел 2. Система эстетических категорий; эстетическое как метакатегория. | Эстетическое – системообразующая метакатегория эстетики. | 18 | 1,2 |
| | Эстетический идеал, его эволюция и роль в освоении реальности. | | |
| | Прекрасное в истории эстетики; прекрасное в мире и искусстве. | | |
| | Безобразное в истории эстетики; безобразное в мире и искусстве. | | |
| | Возвышенное в истории эстетики; возвышенное в мире и искусстве. | | |
| | Низменное в истории эстетики; низменное в мире и искусстве. | | |
| | Трагическое в истории эстетики; трагическое в мире и искусстве. | | |
| | Комическое в истории эстетики; комическое в мире и искусстве. | | |
| Самостоятельная работа: Подготовить сообщения, рефераты и презентации по темам | | 8 | |
| Раздел 3. Творческий процесс и его составляющие. Теории творчества. | Творческий процесс. Творчество как воплощение замысла. | 16 | 1,2 |
| | Психологические механизмы художественного творчества. | | |
| | Художественный образ и его специфика. | | |
| | Художественное произведение как форма социального бытия искусства | | |
| | Художественное произведение и художественный текст. | | |
| | Стиль как категория эстетики. | | |
| | Структура стиля. | | |
| Самостоятельная работа: Подготовить сообщения, рефераты и презентации по темам | | 8 | |
| Самостоятельная работа: Подготовить сообщения, рефераты и презентации по темам | | 8 | |

| | | | |
|--|--|-----------|-----|
| Раздел 4. Природа и происхождение искусства. Основные концепции. | Функции и цели искусства. | 22 | 1,2 |
| | Морфология искусства. | | |
| | Система искусств. | | |
| | Историческая динамика искусства. | | |
| | Концепции истории искусств. | | |
| | Классическая эстетика; ее особенности и основные темы. | | |
| | Постклассическая (неклассическая) эстетика; ее особенности и основные темы. | | |
| | Постнеоклассическая эстетика; ее особенности и основные темы. Эстетика постмодернизма. | | |
| | Искусство – форма общественного сознания. | | |
| | Личное, национальное, интернациональное и общечеловеческое в искусстве. | | |
| | Множественность целей искусства (полифункциональность). | | |
| Самостоятельная работа: Подготовить сообщения, рефераты и презентации по темам | 10 | | |
| Дифференцированный зачет | 2 | | |
| Всего: | 102 | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация общепрофессиональной дисциплины предусмотрена в учебном кабинете «Эстетика»;

1) Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Эстетика»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий;

2) Технические средства обучения:

- Мультимедиапроектор;
- тематические папки по «Эстетике»

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Список литературы

Основная

1. Кривцун, О. А. Эстетика: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477860>

Дополнительная

1. Гуревич В.П. Эстетика: учеб. для СПО. – М.:КноРус, 2019
2. Боров, Ю.Б. Эстетика: Учебник/Ю.Б. Боров. – М.: Высшая школа, 2002.
3. Краткий словарь по философии. Более 100 статей. Минск: Харвест, 2007
4. Современная книга по эстетике. - М.: Издательство иностранной литературы, 2016.

Интернет-ресурсы

ИФ РАН: www.philosophy.ru

Цифровая электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru/>

Журнал эстетики и культуры: <https://www.tandfonline.com/toc/zjac20/current>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в учебных аудиториях и лабораториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным обеспечением.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офлайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями онлайн с применением сервиса вебинаровМираполис.

В преподавании используются лекционные, практические формы проведения занятий, информационно-коммуникационные технологии, включая дистанционные Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах, в т.ч. и с использованием дистанционных технологий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль результатов освоения – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков - проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, аудиторных контрольных работ, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Обучение по учебной дисциплине завершается дифференцированным зачетом, задания к которому рассматриваются на заседании методической комиссии и утверждаются зам. директора по УПР.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся на первом занятии по дисциплине. Для промежуточной аттестации и текущего контроля создается фонд оценочных средств (ФОС), который включает в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| 1 | 3 |
| <p>уметь: -применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;</p> <p>знать: - историю эстетики; - место эстетики в системе современного философского и научного знания; - основные категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; - понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов; - эстетику внешнего образа человека.</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и других видов текущего контроля</p> <p>Зачет</p> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|--|
| ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны. | – анализирует состояние кожи лица и воротниковой зоны в соответствии с принятой методикой | Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации |

| | | |
|---|--|--|
| ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг. | – определяет и согласовывает выбор программы и комплекса косметических услуг в соответствии с принятой методикой | Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации |
| ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг. | – выполняет и контролирует все виды технологических процессов косметических услуг. | Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации |
| ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа. | – выполняет комплекс сервисного макияжа. | Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации |
| ПК 3.2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня. | – планирует и проводит технологические семинары, участвует в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня. | Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации |
| ПК 3.3. Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг. | – самостоятельно осуществляет взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг. | Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Коды и наименование проверяемых компетенций | Показатели оценки результата |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация выбора и применения методов и способов решения экономических задач и ситуаций; – демонстрация оценки эффективности и качества выполнения своей работы. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | <ul style="list-style-type: none"> – рациональность планирования и организации собственной деятельности при выполнении экономических заданий; – своевременность сдачи заданий, выполнения практических работ по экономике; – обоснованность выбора методов расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации; – аргументированность оценки эффективности и качества выбранных методов расчета |

| | |
|---|--|
| | основных технико-экономических показателей деятельности организации. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация понимания ответственности за последствия принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; – демонстрация анализа результатов принятых решений; – демонстрация умения исправлять возникающие ошибки. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрация эффективного поиска необходимой информации для решения экономических задач, профессионального и личностного развития; – демонстрация использования различных источников, включая электронные и Интернет-ресурсы; – демонстрация умения грамотно применить имеющуюся в доступе информацию для решения экономических задач, профессионального и личностного развития. |
| ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг. | – демонстрация осуществления выбора парикмахерских услуг |

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

| Форма аттестации, текущего контроля | Методика проведения | примечание |
|-------------------------------------|--|--|
| Устная | Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация | |
| Педагогическое наблюдение (рейтинг) | Студент занимается учебной урочной и внеурочной деятельностью: решает ситуационные задачи, кейсы, участвует в групповом или индивидуальном проекте, принимает участие в веб-семинарах, веб-конференциях | Чтобы провести аттестацию в форме педагогического наблюдения, разрабатываются критерии и листы наблюдения, а также оценочные шкалы |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | по МДК и др формах дистанционной учебной деятельности. Преподаватель отслеживает результаты, которых достигает обучающийся. | (рейтинг), чтобы обрабатывать итоги |
| Учет текущих достижений | Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО. | |
| Письменная | Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы. | Примеры:, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, доклад, решения производственных ситуаций. |

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В 14Эстетика

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

| № п/п | Учебный год | Рассмотрено и одобрено | Подпись председателя МК | ФИО преподавателя | Краткое содержание изменений |
|----------|----------------|---------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|
| | | | | | |