

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УПР

Л.Н. Богущкая
24 июня 2020 г.

___ августа 202__ г.

___ августа 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

**по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика**

углубленная подготовка

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 10 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.04 Прикладная эстетика**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 468(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 31 июля 2014 г. N 33390) и Профессионального стандарта № 336 **Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг** (Приказ Минтруда и социальной защиты России от «22» декабря 2014 г. № 1069н).

Организация-разработчик: ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработчик:

Варинов Владислав Алексеевич – преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»;

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Председатель МК: Стрельникова Г.А.



Протокол № 1 от «» августа 2020 г.

Председатель МК: _____

Экспертная оценка проведена

Богущая ЛН зам. директора по УПР

(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)



подпись

Чекалева ОВ зам. директора по УМР

(Ф.И.О. эксперта от учебного заведения)



подпись

Басканова И.В.

(Ф.И.О. внешнего эксперта)



подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.10 «Рисунок и живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика (утвержденным приказом Минобрнауки России от 07 мая 2014 г. № 468) укрупненной группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии: Технолог-эстетист на базе среднего (полного) общего образования, на базе основного общего образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.10 «Рисунок и живопись» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины обеспечение готовности обучающихся к выполнению всех обобщенных трудовых функций 4 уровня квалификации профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг» при выполнении работ, в том числе по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, указанных в приложении № 2 ФГОС СПО;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- выполнять графические, живописные и декоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;
- понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций.

Владеть общими компетенциями:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра и педикюра.

ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **207 часа**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **138 часов**;

самостоятельной работы студента **69 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	207
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
в том числе:	
практические занятия	138
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок и живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа, семинары, курсовая работа (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Техника акварели.	Практическая работа № 1 Изучение техники акварели, формальная композиция, формат А4	8	2,3
	Самостоятельная работа № 1 Растяжки цветов, акварель, формат А4	8	
Тема 2. Цветовой круг.	Практическая работа № 2 Выполнение цветового спектрального круга, акварель, формат А4	8	2,3
	Самостоятельная работа № 2 Контраст в живописи, акварель, формат А4	6	
Тема 3. Паспарту.	Практическая работа № 3 Приемы изготовления паспарту, бумага	6	2,3
	Самостоятельная работа № 3 Нюанс в живописи, акварель, формат А4	6	
Тема 4. Пейзаж.	Практическая работа № 4 Основы пейзажа, акварель, формат А4	6	2,3
	Самостоятельная работа № 4 Теплые цвета в живописи, акварель, формат А4	6	
Тема 5. Орнамент.	Практическая работа № 5 Орнамент в карандаше, уголь, формат А4	6	2,3
	Самостоятельная работа № 5 Холодные цвета в живописи, акварель, формат А4	6	
	Практическая работа № 6 Орнамент в цвете, акварель, формат А4	6	2,3
	Самостоятельная работа № 6 Наброски, карандаш, формат А4	4	
Тема 6. Роспись.	Практическая работа № 7 Хохломская роспись, акварель, формат А4	8	2,3
	Самостоятельная работа № 7 Декоративная роспись ногтей в холодной гамме, акварель, формат А4	6	
	Практическая работа № 8 Декоративная роспись в пастельных тонах, акварель, формат А4	8	2,3
	Самостоятельная работа № 8 Декоративная роспись ногтей в теплой гамме, акварель, формат А4	6	

Тема 7. Формальный пейзаж.	Практическая работа № 9 Формальный пейзаж, акварель, формат А4	8	2,3
	Самостоятельная работа № 9 Декоративная роспись ногтей с использованием всей цветовой палитры, акварель, формат А4	6	
	Практическая работа № 10 Пейзаж «Зима», акварель, формат А4	6	2,3
	Практическая работа № 11 Пейзаж «Лето», акварель, формат А4	4	2,3
	Практическая работа № 12 Пейзаж «Осень», акварель, формат А4	4	2,3
	Практическая работа № 13 Пейзаж «Весна», акварель, формат А4	4	2,3
Дифференцированный зачет		2	
Аудиторная работа		138	
Самостоятельная работа		69	
Всего:		207	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Живописи и рисунка»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, доска, краски, кисти, планшеты, мольберты.

В условиях чрезвычайных ситуаций, при переводе обучающихся всех форм обучения на электронное дистанционное обучение, занятия проводятся в свободной форме-офф-лайн с использованием платформы дистанционного обучения СМАРТ-платформ (размещены лекции, видео, тесты, задачи с самопроверкой, ситуации) в сочетании с занятиями он-лайн с применением сервиса вебинаров Мираполис.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737>

Дополнительные источники:

1. Барщ А.О. наброски и зарисовки [Текст] / А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2002.
2. Секачева А.В., Чуйкина А.М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. –М.: Легкая и пищевая промышленность, 2017.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. –М.: Академия, 2017. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников: учебное пособие / Кузнецов А.Ю. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
4. Живопись: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / – М.: Искусство, 2008.
5. Кузин В.С. Основы рисунка. наброски и зарисовки [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Владос, 2005.
6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция [Текст] / Г.В. Беда. – М.: Эксмо, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Додсон Берт Ключи к искусству рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берт Додсон; - Электрон. пособие. – Изд-во Попури, Минск 2000 – 216с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.
2. Губарева-Мухина Л.С. Самоучитель рисования [Электронный ресурс]: учебное пособие - ООО «Издательство «Книжкин Дом – Режим доступа: <https://vk.com/topic>.
3. <http://www.rah.ru/>- официальный сайт Российской академии художеств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных и практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять графические, живописные и декоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов и портретов (с проработкой изображения макияжа) с натуры и по воображению. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законы, средства и приемы рисунка и живописи; – понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций. 	<p>Оценивание самостоятельной работы</p> <p>Выполнение заданий на практическом занятии на оценку</p> <p>Выполнение этюдов</p> <p>Выполнение эскизов</p> <p>Выполнение композиций</p> <p>Дифференцированный зачет по дисциплине</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.	Определяет и согласовывает выбор комплекса услуг маникюра, педикюра.	Практическая работа, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.	Выполняет и контролирует все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.	
ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.	Выполняет художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.	
ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.	Выполняет прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.	
ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.	Выполняет комплекс сервисного макияжа.	
ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.	Выполняет и контролирует все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.	

В ситуациях чрезвычайных, в условиях ограничения контактов с обучающимися (по решению региональных властей), при объявлении вынужденного временного перевода обучающихся на дистанционное обучение, возможно применение электронного обучения, дистанционных технологий для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, а именно следующих форм промежуточной аттестации:

Форма аттестации, текущего контроля	Методика проведения	примечание
Устная	Студент отвечает устно посредством сервиса вебинаров Мираполис, Скайп, ZOOM, по предложенной теме. Примеры: собеседование, экзамен, пересказ текста с элементами анализа, сообщение, доклад, реферат, презентация	

Учет текущих достижений	Студента аттестуют без его фактического участия на основании уже зафиксированных достижений. Например, по оценкам за текущие диагностические работы, результатам олимпиад или конкурсов, сертификатов освоения открытых онлайн курсов ведущих федеральных платформ ДО	
Письменная	Студент записывает в традиционном или электронном виде выполняемые им задания или ответы.	Примеры: диктант, контрольная работа, тест, задания на основе анализа текста, сочинение, эссе, решения кейсов и производственных ситуаций

ЛИСТ-ВКЛАДКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10Рисунок и живопись

(наименование)

Дополнения и изменения в рабочей программе

Сведения о переутверждении рабочей программы на очередной учебный год и регистрация изменений

№ п/п	Учебный год	Рассмотрено и одобрено	Подпись председателя МК	ФИО преподавателя	Краткое содержание изменений