

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Череповецкий торгово-экономический колледж»**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
ЧПОУ «ЧТЭК»
Протокол № 5 от 24.02.2022

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ЧПОУ «ЧТЭК»
№18 от 28.02.2022

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для абитуриентов специальностей:**

**43.02.13 «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
43.02.12 ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей

Программа разработана для проведения творческих вступительных испытаний для поступающих на специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей

Организация разработчик ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж»

Разработано: Варинов В. А., преподаватель ЧПОУ «ЧТЭК»

Рассмотрена методической комиссией дисциплин профессионального цикла

Протокол №7 от 19.02.2022

Председатель _____ Г.А. Стрельникова

1. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Абитуриент, поступающий на специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) сдают вступительное испытание «Рисунок».

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Минобрнауки России от 02.09.2020 N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (в ред от 30.04.2021) Вступительное испытание для поступающих в ЧПОУ «Череповецкий торгово-экономический колледж» на специальность 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства», 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.12 Технология эстетических услуг проводится в форме творческого задания - рисунка, состоящего из геометрической фигуры (куб, шар) с натуры.

Вступительное испытание по рисунку проводится в целях определения уровня художественной подготовки, теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, владения приемами рисунка, необходимых для обучения на специальностях наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

Вступительное испытание проводится с целью выявления у абитуриентов творческих навыков.

Цель вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Содержание вступительных испытаний - выполнение рисунка с натуры.

Постановка натюрморта состоит из одного предмета - геометрических тел: шара, куба. Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение. Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А4 графитным карандашом (ТМ, М, 2М, 3М).

На экзамен абитуриенту необходимо принести:

1 лист ватмана формата А4, графитные карандаши разной мягкости, ластик.

3. Порядок проведения вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся в один день. Поступающему необходимо прибыть на место проведения вступительного испытания за 15 минут до начала испытания и иметь при себе документ, удостоверяющий личность.

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и ему выдают бумагу формата А4 и титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги, проставляется порядковый номер абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения. Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа:

- поступающий заполняет ФИО;

- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение двух астрономических часов (120 минут), выполняет рисунок ГИПСОВОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ.

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Поступающий должен иметь при себе бумагу для черчения, карандаш простой ТМ, 2М, Т, стирательную резинку.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Требования к рисунку:

- композиционное размещение на листе;
- линейно-конструктивное построение;
- светотеневая моделировка формы;
- тональная моделировка формы;
- качество графического исполнения.

4. Порядок выполнения экзаменационного задания.

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места предметов на листе).

Выполнить линейно конструктивное построение предметов натюрморта тонкими, средними по тону линиями с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать основные тональные отношения постановки. Передать пространство постановки, технично выполнить штриховку

5. Проверка экзаменационных работ.

Председатель экзаменационной комиссии передаёт ответственному секретарю приемной комиссии экзаменационные работы с титульными листами.

Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Проверенные работы, а также заполненные оценочные листы с шифром, оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Оценочные листы после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции. Экзаменационные работы не возвращаются.

Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

6. Критерии оценки экзаменационной работы.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка - 50, минимальное - 0.

Далее, полученные баллы переводятся в систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

| № п/п | Критерии | Параметры | баллы | Нужное отметить |
|-------|-----------------------------------|----------------------------|-------|-----------------|
| 1 | Пропорции в листе | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 2 | Пропорции предметов | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 3 | Линейно-конструктивное построение | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 4 | Светотеневое моделирование | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 5 | Качество штриховки | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

| Оценка | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|-------------------|---------|--------|-------------------|---------------------|
| Количество баллов | 50-45 | 40-35 | 30-25 | 20 и менее |

оценка 5 «отлично» (45-50 баллов): экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

оценка 4 «хорошо» (35-40 баллов): в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

оценка 3 «удовлетворительно» (25-30 баллов): экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

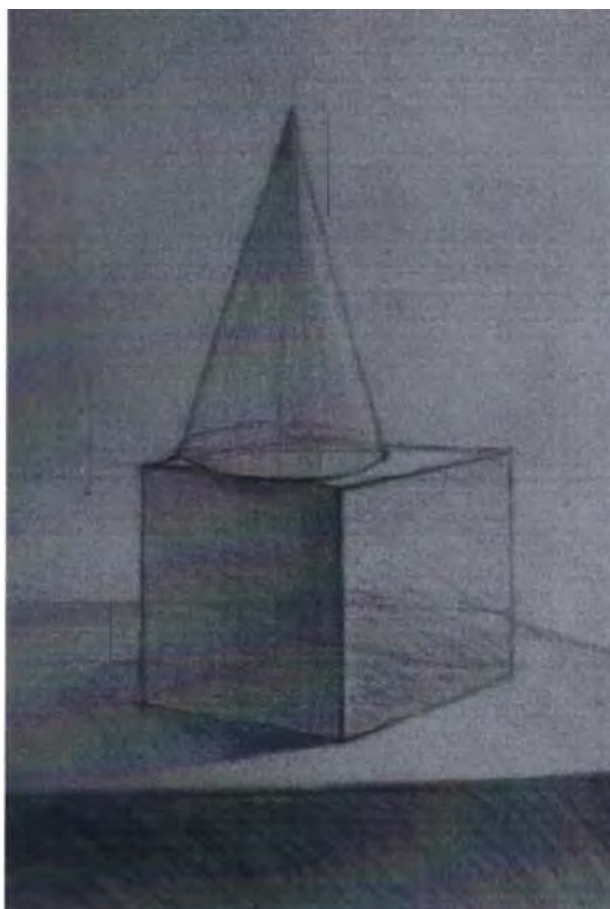
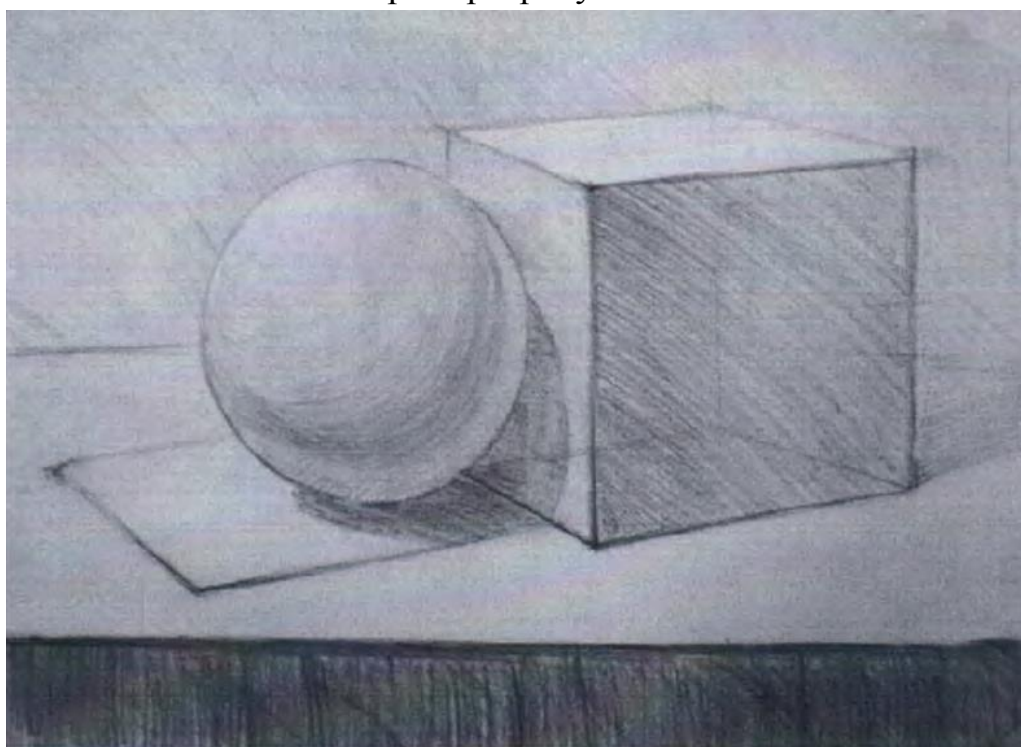
оценка 2 «неудовлетворительно» (20 и менее баллов): в экзаменационной работе не правильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 50 до 25 («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.02 "Парикмахерское искусство".

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 20 и меньше (неудовлетворительно), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.02 "Парикмахерское искусство".

Поступающие могут использовать для подготовки к вступительному испытанию Методические рекомендации абитуриентам, разработанные экзаменационной комиссией.

Примеры рисунков:



Оценочный лист

АБИТУРИЕНТ (ШИФР) _____

Поступающий на специальность 43.02.12 Технология парикмахерского искусства, прошел

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «___» _____ 202__ года

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

| № п/п | Критерии | Параметры | баллы | Нужное отметить |
|-------|-----------------------------------|----------------------------|-------|-----------------|
| 1 | Пропорции в листе | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 2 | Пропорции предметов | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 3 | Линейно-конструктивное построение | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 4 | Светотеневое моделирование | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| 5 | Качество штриховки | Оптимально | 10 | |
| | | С незначительными ошибками | 5 | |
| | | С грубыми ошибками | 0 | |
| ИТОГО | | | | |

Вступительное испытание проверил

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: абитуриент (шифр)

Вступительное испытание прошел/ не прошел (нужное подчеркнуть)

Секретарь приемной комиссии _____ / _____ /

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ
Рисунок с основами перспективы

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ОТЧЕСТВО _____

_____ час. ____ мин. (начало) _____ час. ____ мин. (окончание)

_____ дата _____ Подпись

Член экзаменационной комиссии _____ / _____
ФИО подпись

Замена листа для выполнения вступительного испытания

Час _____ мин _____

Абитуриент _____ (подпись)

Член экзаменационной комиссии _____ / _____
ФИО подпись

ШИФР _____

ОЦЕНКА _____

Секретарь приемной комиссии _____ / _____
ФИО подпись